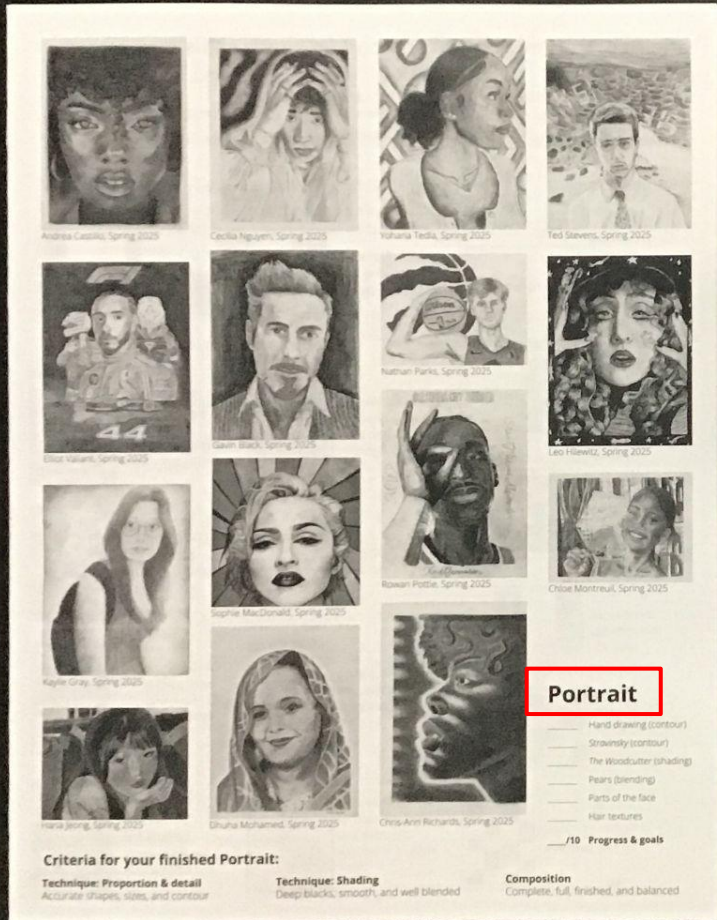


Today you need



Your portrait
booklet

pencils

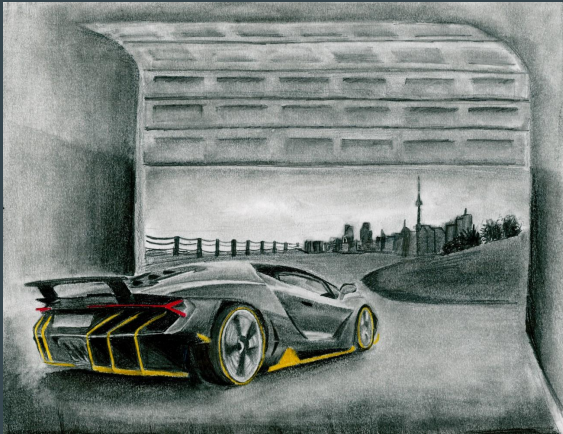


erasers

One chair
per table only!



Your cell phones must be **powered off** and **put away** during class time.



Ashfin Azhar, Fall 2022

This includes the hallways and stairwells. Cell phones are **NEVER** permitted in the washrooms and change rooms.

This includes **earbuds** and **headphones**.

በክፍል ጊዜ ስልኮች መጥፋት እና መቀመጥ አለባቸው።

يجب إيقاف تشغيل الهواتف ووضعها بعيدًا أثناء وقت الدرس.

Els telèfons s'han d'apagar i guardar durant l'hora de classe.

上课期间必须关闭手机并收好。

تلفن ها باید در زمان کلاس خاموش و کنار گذاشته شوند.

कक्षा के समय फोन को बंद करके रखना चाहिए।

授業中は携帯電話の電源を切っておく必要があります。

수업 시간에는 휴대전화의 전원을 끄고 치워주세요.

Pêdivî ye ku têlefon di dema dersê de were qut kirin û dûr xistin.

Os telefonos devem ser desligados e guardados durante o horário de aula.

ਕਲਾਸ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਫੋਨ ਬੰਦ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦੂਰ ਰੱਖੇ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

Во время занятий телефоны необходимо выключать и убирать.

Taleefanka waa in la damiyaa oo la damiyaa inta lagu jiro xilliga fasalka.

Los teléfonos deben estar apagados y guardados durante el tiempo de clase.

Simu lazima zizime na kuwekwa mbali wakati wa darasa. Dapat na patayin at itabi ang mga telepono sa oras ng klase.

Ders sırasında telefonlar kapatılmalı ve kaldırılmalıdır.

Під час занять телефони повинні бути вимкнуті та прибрані.

Điện thoại phải được tắt nguồn và cất đi trong giờ học.

You are free to use your phones between classes and during lunch.

Before first class and after school are good, too.

You can use your phone during class time **ONLY** if you are in grade **11** or **12**, and in the library or cafeteria **on a study block**.

ስልኮቻችሁን በክፍል መካከል እና በምሳ ሰዓት መጠቀም ትችላላችሁ።

يمكنك استخدام هاتفك بين الدروس وأثناء الغداء.

Podeu utilitzar els vostres telèfons entre classes i durant el dinar.

您可以在课间和午餐期间使用手机。

می توانید از تلفن های خود در بین کلاس ها و هنگام ناهار استفاده کنید.

आप कक्षाओं के बीच और दोपहर के भोजन के दौरान अपने फोन का उपयोग कर सकते हैं।

授業の合間や昼食時間にも携帯電話を使用できます。

수업 사이와 점심시간에는 휴대전화를 사용할 수 있습니다.

Hûn dikarin tîlefonên xwe di navbera dersan û dema firavîné de bikar bînin.

Você pode usar seu telefone entre as aulas e durante o almoço.

ਤੁਸੀਂ ਕਲਾਸਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਅਤੇ ਦੁਪਹਿਰ ਦੇ ਖਾਣੇ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਆਪਣੇ ਫੋਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

Вы можете пользоваться телефонами между занятиями и во время обеда.

Waxaad isticmaali kartaa telefoonadaada inta u dhaxaysa xiisadaha iyo wakhtiga qadada.

Puedes usar tu teléfono entre clases y durante el almuerzo.

Unaweza kutumia simu zako kati ya madarasa na wakati wa chakula cha mchana.

Maaari mong gamitin ang iyong mga telepono sa pagitan ng mga klase at sa panahon ng tanghalian.

Ders aralarında ve öğle tatilinde telefonlarınızı kullanabilirsiniz.

Ви можете користуватися телефонами між заняттями та під час обіду.

Bạn có thể sử dụng điện thoại trong giờ nghỉ giải lao và giờ ăn trưa.

ስልክዎ ከወጣ ወዲያውኑ ወደ ምክትል ርዕሰ መምህር መላክ አለብኝ።

يجب أن أرسلك إلى نائب المدير على الفور إذا كان هاتفك خارجًا.

The d'enviar immediatament a un subdirector si tens el telèfon fora.

如果你把手机拿出来，我必须立即把你送到副校长那里。

بايد فوراً شما را نزد معاون مدرسه بفرستم اگر تلفنتان را بیرون آورده اید.

यदि आपने अपना फोन बाहर निकाला है तो मुझे आपको तुरंत उप-प्राचार्य के पास भेजना होगा।

携帯電話を取り出している場合は、すぐに副校長に報告しなければなりません。

만약 당신이 전화를 꺼냈다면, 나는 당신을 즉시 교감 선생님께 보내야 할 것입니다.

Ger telefona we derketibe divê ez tavilê we bişînim cem cîgirê serok.

Tenho que encaminhá-lo imediatamente a um vice-diretor se você estiver com o telefone em mãos.

नेवर उगाडा ढेन घंट वै उां मैनुं उगानुं उरुंत वाषीस-पुंमीपल वेल डेनहा पड़ेगा।

Если у вас нет телефона, мне придется немедленно отправить вас к заместителю директора.

Waa inaan isla markiiba kuu soo diraa maamule ku xigeenka haddii aad telefoonkaaga dibadda u soo baxdo.

Tengo que enviarte con un subdirector inmediatamente si tienes el teléfono afuera.

Lazima nikutumie kwa makamu mkuu mara moja ikiwa umetoa simu yako.

Kailangan kitang ipadala kaagad sa isang vice-principal kung nailabas mo ang iyong telepono.

Eğer telefonunuz elinizde değilse sizi hemen müdür yardımcısına göndermek zorundayım.

Я повинен негайно відправити вас до заступника директора, якщо у вас немає телефону.

Tôi phải gửi bạn đến gặp phó hiệu trưởng ngay lập tức nếu bạn mang điện thoại ra ngoài.

If you have your phone out I have to send you to a vice-principal or principal immediately.

This is something that I am not going to discuss or negotiate.



Very few students have a problem with this.

Everyone has their own cubby



What are we doing today?



You are making a **terrible drawing** of a **hand**. Then you learn about how your brain **sees things differently** as you grow older. At the end, I show you how to draw while focusing on **detail**.

እጅን በመጥፎ ይሳሉ, በእድሜ እንዲት እንደሚሰሉ ይማሩ እና በዝርዝር ይሳሉ.

سترسم يدك بشكل سيء، وتتعلم كيفية الرسم مع التقدم في السن، وترسم بتفاصيل دقيقة.

Dibuixaràs una mà malament, aprendràs com dibuixes amb l'edat i dibuixaràs amb detall.

你会画得很糟糕, 随着年龄的增长, 你会学会如何画画, 并画出细节。

شما یک دست را بد ترسیم می کنید، یاد می گیرید که چگونه با افزایش سن طراحی می کنید، و با جزئیات نقاشی می کنید.

आप हाथ को खराब तरीके से चित्रित करेंगे, उम्र के साथ सीखेंगे कि कैसे चित्रित करना है, और विस्तार से चित्रित करेंगे।

下手な手を描いても、年齢とともに描き方を学び、細かく描くようになります。

당신은 손을 제대로 그리지 못할 것이고, 나이가 들면서 그림 그리는 법을 배우게 될 것이고, 세부적으로 그림을 그릴 것입니다.

Hûn ê destek xirab bikşînin, fêr bibin ka hûn bi temen re çawa xêz dikin, û bi hûrgulî xêz dikin.

Você desenhará uma mão mal, aprenderá a desenhar com a idade e desenhará com detalhes.

ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਹੱਥ ਨੂੰ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਿੱਚੋਗੇ, ਸਿੱਖੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਉਮਰ ਦੇ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਖਿੱਚੋਗੇ, ਅਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਖਿੱਚੋਗੇ।

Вы нарисуете руку плохо, но со временем научитесь рисовать и рисовать с детализацией.

Waxaad u sawiri doontaa gacanta si xun, waxaad baran doontaa sida aad u sawirto da'da, oo aad sawirto si faahfaahsan.

Dibujarás mal una mano, aprenderás a dibujar con la edad y dibujarás con detalle.

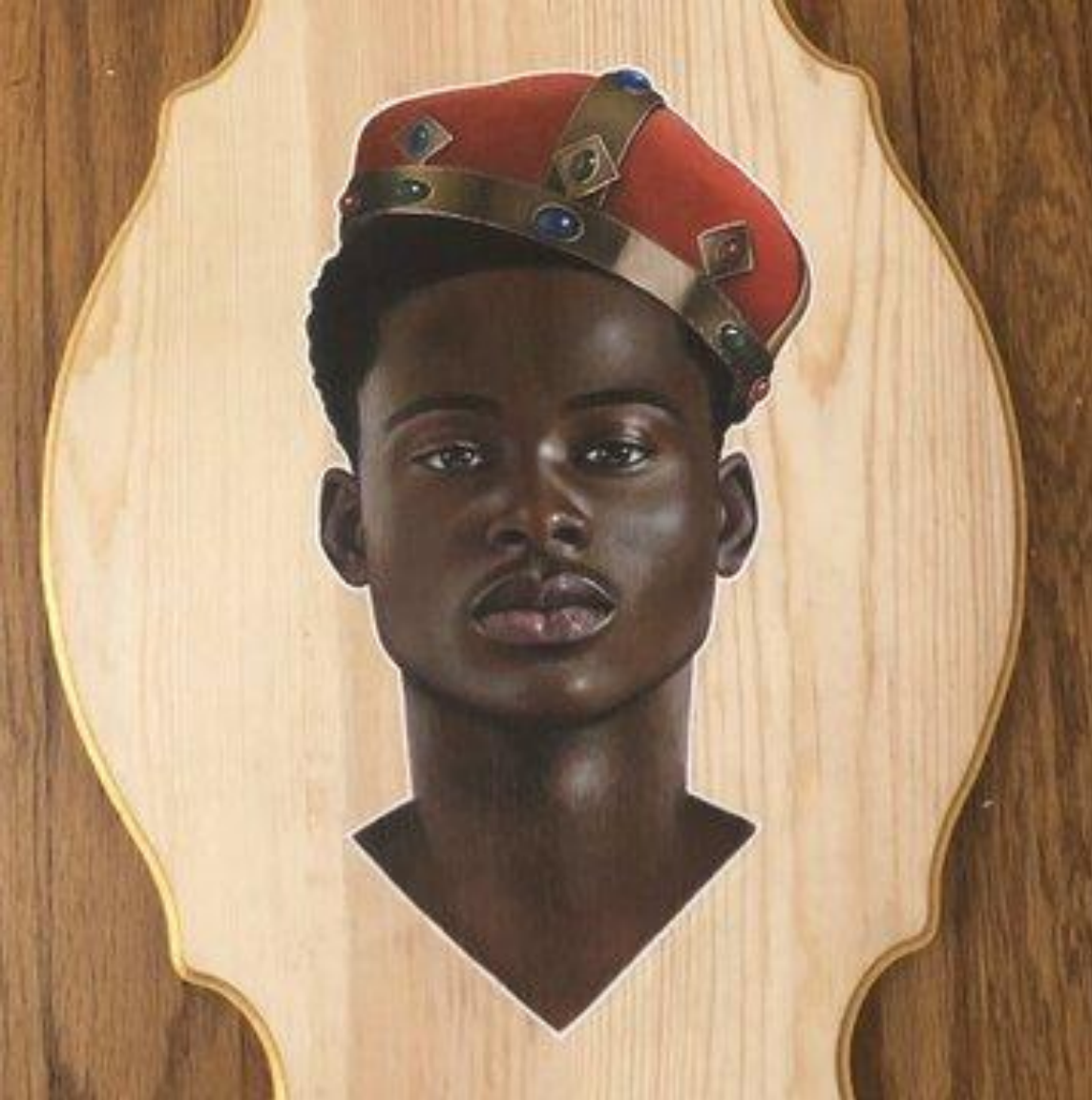
Utachora mkono vibaya, jifunze jinsi ya kuchora na umri, na kuchora kwa undani.

Ikaw ay gumuhit ng isang kamay nang masama, matutunan kung paano ka gumuhit sa edad, at gumuhit nang may detalye.

Kötü el çizeceksin, yaşlandıkça nasıl çizileceğini öğreneceksin ve detaylı çizeceksin.

Ви будете погано малювати руку, з віком навчитесь малювати і малювати детально.

Bạn sẽ vẽ tay một cách tệ hại, học cách vẽ theo tuổi tác và vẽ một cách chi tiết.



**Derin Fletcher @Baldartist_, *The Art vs. the Reference*
oil paint on wood, 2019**



Sarah Lim-Murray (UK)
@sarahlimmurray

2019

Letitia Fraser

Rested

(portrait of her sister
Adina, when she was little)

acrylic on quilting fabric

Halifax, 2018-2019



Letitia Fraser

***Portrait of her cousin,
Keenan Fraser***

acrylic on quilting fabric

Halifax, 2018





Alan Syliboy (Nova Scotia), Mural for Bay View Highschool
Acrylic on wood, 2021

Self-portrait Calendar

			Hello!	Skill builders
9	10	11	12	13
16	17	Lightly outline portrait	19	First shading layer
23	Second shading layer & Art history	25	Final adjustments	Last goal-setting day
Truth and Reconciliation Day	Hand in / Last in-class day for portrait	Start the depth drawing	3	Final day to hand in portrait

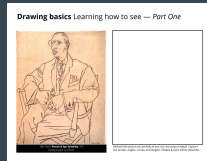
Self-portrait timeline

1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9						
<p>Skill building</p> <p>የክህሎት ግንባታ</p> <p>بناء المهارات</p> <p>desenvolupament d'habilitats</p> <p>技能培养</p> <p>ساخت مهارت</p> <p>कौशल विकास</p> <p>スキル構築</p> <p>기술 구축</p> <p>avakirina jêhatîbûnê</p> <p>desenvolvimento de habilidades</p> <p>ਚੁਨਰ ਨਿਰਮਾਣ</p> <p>развитие навыков</p> <p>xirfad dhisid</p> <p>desarrollo de habilidades</p> <p>kujenga ujuzi</p> <p>pagbuo ng kasanayan</p> <p>beceri geliştirme</p> <p>формування навичок</p> <p>xây dựng kỹ năng</p>									<p>Light outline</p> <p>የብርሃን ንድፍ</p> <p>مخطط الضوء</p> <p>contorn lleuger</p> <p>浅色轮廓</p> <p>طرح کلی نور</p> <p>प्रकाश रूपरेखा</p> <p>明るい輪郭</p> <p>가벼운 윤곽</p> <p>nexşeya ronahî</p> <p>contorno claro</p> <p>ਰੋਸ਼ਨੀ ਰੂਪਰੇਖਾ</p> <p>световой контур</p> <p>dulmar iftiin</p> <p>contorno de luz</p> <p>muhtasari wa mwanga</p> <p>liwanag na balangkas</p> <p>hafif ana hat</p> <p>легкий контур</p> <p>phác thảo ánh sáng</p>			<p>First layer</p> <p>የመጀመሪያ ንብርብርብ</p> <p>الطبقة الأولى</p> <p>primera capa</p> <p>第一层</p> <p>لايه اول</p> <p>पहली सतह</p> <p>最初の層</p> <p>첫 번째 레이어</p> <p>qata yekem</p> <p>primeira camada</p> <p>ਪਹਿਲੀ ਪਰਤ</p> <p>первый слой</p> <p>lakabka koowaad</p> <p>primera capa safu ya kwanza</p> <p>unang layer</p> <p>ilk katman</p> <p>перший шар</p> <p>lớp đầu tiên</p>			<p>Second layer</p> <p>ሁለተኛ ንብርብርብ</p> <p>الطبقة الثانية</p> <p>segona capa</p> <p>第二层</p> <p>لايه دوم</p> <p>दूसरी परत</p> <p>2層目</p> <p>두 번째 층</p> <p>qata duyemîn</p> <p>segunda camada</p> <p>ਦੂਜੀ ਪਰਤ</p> <p>второй слой</p> <p>lakabka labaad</p> <p>segunda capa safu ya pili</p> <p>pangalawang layer</p> <p>ikinci katman</p> <p>другой шар</p> <p>lớp thứ hai</p>			<p>Adjustment</p> <p>ማስተካከል</p> <p>تعديل</p> <p>ajust</p> <p>調整</p> <p>تنظيم</p> <p>समायोजन</p> <p>調整</p> <p>조정</p> <p>lêanî</p> <p>Ajuste</p> <p>द्विदमषा</p> <p>корректирование</p> <p>hagaajinta</p> <p>ajuste</p> <p>marekebisho</p> <p>pagsasaayos</p> <p>ayarlama</p> <p>коригування</p> <p>điều chỉnh</p>					

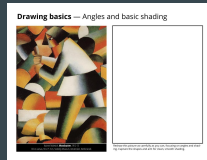
Build your skills NOW so you are ready LATER!



Step 1. Learn the difference between **looking** and **seeing**



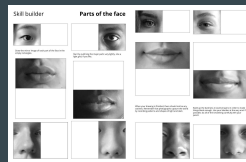
Step 2. Improve your ability to **draw details**



Step 3. Learn how to **draw angles** and **shade**



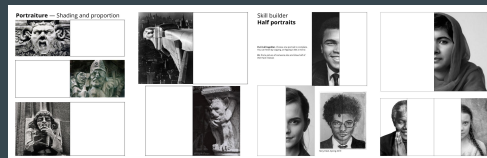
Step 4. Use **blending** to make things look 3D



Step 5. Practice observing and drawing **parts of the face**



Step 6. Improve how you draw **hair textures**



Step 7. Practice drawing it **all together**

Evaluation for the portrait project

Proportion and detail: **Shapes, sizes, and contour**

መጠን እና ዝርዝር: ቅርጾች፣ መጠኖች እና ኮንቶር።

النسبة والتفاصيل: الأشكال والأحجام والخطوط العريضة.

Proporció i detall: formes, mides i contorn.

比例和细节: 形状、大小和轮廓。

تناسب و جزئیات: شکل ها، اندازه ها و کانتور.

अनुपात और विवरण: आकृतियाँ, आकार और रूपरेखा।

比率と詳細: 形状、サイズ、輪郭。

비율과 세부 사항: 모양, 크기, 윤곽선.

Rêje û hûrgulî: Şêwe, mezinahî, û rêžeş.

Proporção e detalhe: formas, tamanhos e contornos.

ਅਨੁਪਾਤ ਅਤੇ ਵੇਰਵੇ: ਆਕਾਰ, ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਰੂਪ।

Пропорции и детали: формы, размеры и контур.

Saamiga iyo faahfaahinta: Qaababka, cabbirrada, iyo kontoorka.

Proporció y detalle: Formas, tamaños y contornos.

Uwiano na undani: Maumbo, ukubwa, na contour.

Proporsyon at detalye: Mga hugis, sukat, at tabas.

Oran ve detay: Şekiller, boyutlar ve konturlar.

Пропорції та деталі: форми, розміри та контур.

Tỷ lệ và chi tiết: Hình dạng, kích thước và đường viền.

Shading technique: **Deep black colours, smooth, blending**

የጥለ ቴክኒክ: ጥልቅ ጥቁር ቀለሞች, ለስላሳ, ቅልቅል.

تقنية التظليل: ألوان سوداء عميقة، ناعمة، مزج.

Tècnica d'ombreat: colors negres profunds, suaus, barrejat.

阴影技术: 深黑色, 平滑, 混合。

تکنیک سایه زنی: رنگ های سیاه عمیق، صاف، ترکیبی.

छायांकन तकनीक: गहरे काले रंग, चिकना, सम्मिश्रण।

シェーディングテクニック: 深い黒色、滑らか、ブレンド。

음영 기법: 진한 검은색, 매끄럽고 혼합됨.

Teknik şidandinê: Rengên reş ên kûr, nerm, tevlihev.

Técnica de sombreamento: Cores pretas profundas, suaves e mescladas.

ਸੋਫਿੰਗ ਤਕਨੀਕ: ਡੂੰਘੇ ਕਾਲੇ ਰੰਗ, ਨਿਰਵਿਘਨ, ਮਿਸ਼ਰਣ।

Техника штриховки: Глубокие черные цвета, плавные переходы, смешивание.

Farsamada hadhka: Midab madow oo qoto dheer, siman, isku dhafan.

Técnica de sombreado: Cores negros profundos, suaves y difuminados.

Mbinu ya kivuli: Rangi nyeusi za kina, laini, zinazochanganya.

Pamamaraan ng pagtatabing: Malalim na itim na kulay, makinis, pinaghalong.

Gölgelendirme tekniği: Koyu siyah renkler, yumuşak, harmanlama.

Техніка затінення: глибокі чорні кольори, згладжування, змішування.

Kỹ thuật tạo bóng: Màu đen đậm, mịn, hòa trộn.

Composition: **Complete, full, finished, and balanced**

ቅንብር: ሙሉ፣ ሙሉ፣ የተጠናቀቀ እና ሚዛናዊ።

التكوين: كامل، شامل، منته، ومتوازن.

Composició: Complet, ple, acabat i equilibrat.

构图: 完整、充分、完善、平衡。

ترکیب: کامل، شامل، تمام شده و متعادل.

रचना: पूर्ण, सम्पूर्ण, समाप्त और संतुलित।

構成: 完全、充実、完成、バランス。

구성: 완벽하고, 충만하고, 완성되었으며, 균형 잡혀 있음.

Pêkhatin: Temam, tije, qedandî û hevşeng.

Composição: Completa, plena, acabada e equilibrada.

ਰਚਨਾ: ਸੰਪੂਰਨ, ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ ਅਤੇ ਸੰਤੁਲਿਤ।

Состав: полный, завершённый, законченный и сбалансированный.

Halabuurka: Dhammaystir, buuxa, dhammaystiran, oo dheellitiran.

Composició: Completa, plena, acabada y equilibrada.

Muundo: Kamili, kamili, imekamilika, na yenye usawa.

Komposisyon: Kumpleto, buo, tapos, at balanse.

Kompozisyon: Tam, eksiksiz, tamamlanmış ve dengeli.

Склад: Повний, повний, завершений і збалансований.

Thành phần: Hoàn chỉnh, đầy đủ, hoàn thiện và cân bằng.

Portrait projects from former students

ከቀድሞ ተማሪዎች የቁም ፕሮጀክቶች

مشاريع بورتريه من الطلاب السابقين

Projectes de retrats d'antics alumnes

以前学生的肖像项目

پروژه های پرتره از دانش آموزان سابق

पूर्व छात्रों की पोर्ट्रेट परियोजनाएँ

卒業生のポートレートプロジェクト

전 학생들의 초상화 프로젝트

Projeyên portreyê ji xwendekarên berê

Projetos de retratos de ex-alunos

ਸਾਬਕਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਪੋਰਟਰੇਟ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ

Портретные проекты бывших студентов

Mashaariicda sawirka ee ardaydii hore

Proyectos de retratos de antiguos alumnos

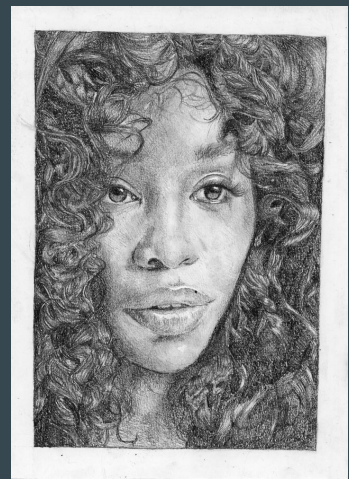
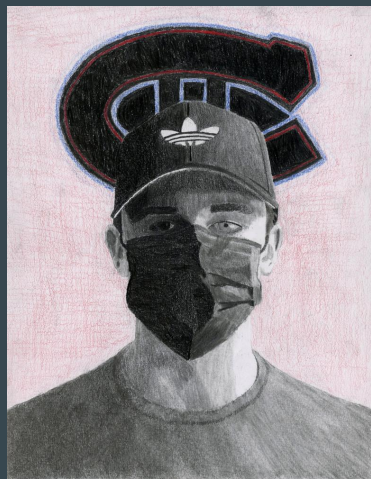
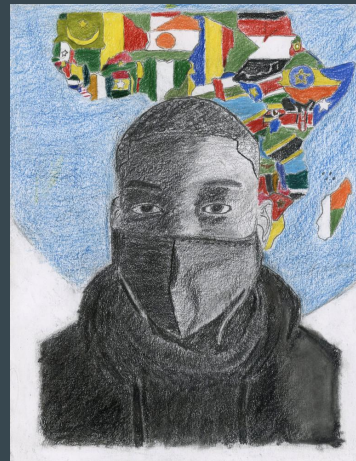
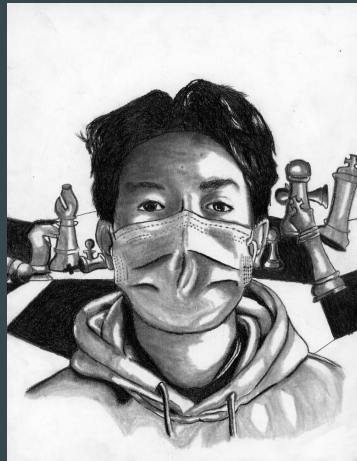
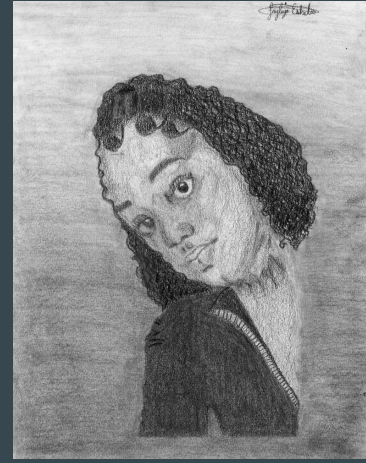
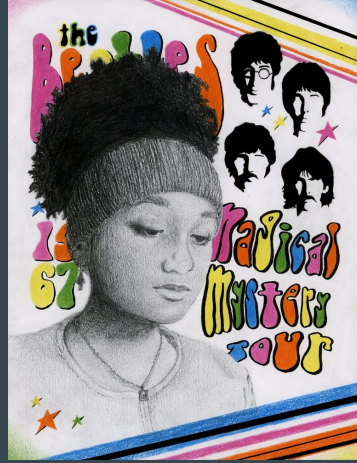
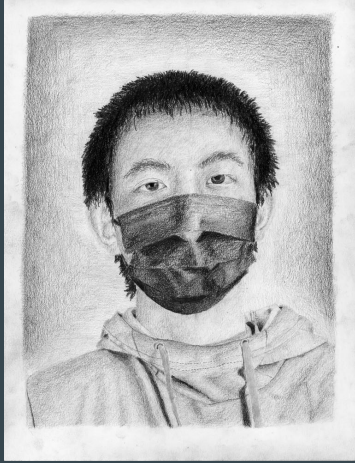
Miradi ya picha kutoka kwa wanafunzi wa zamani

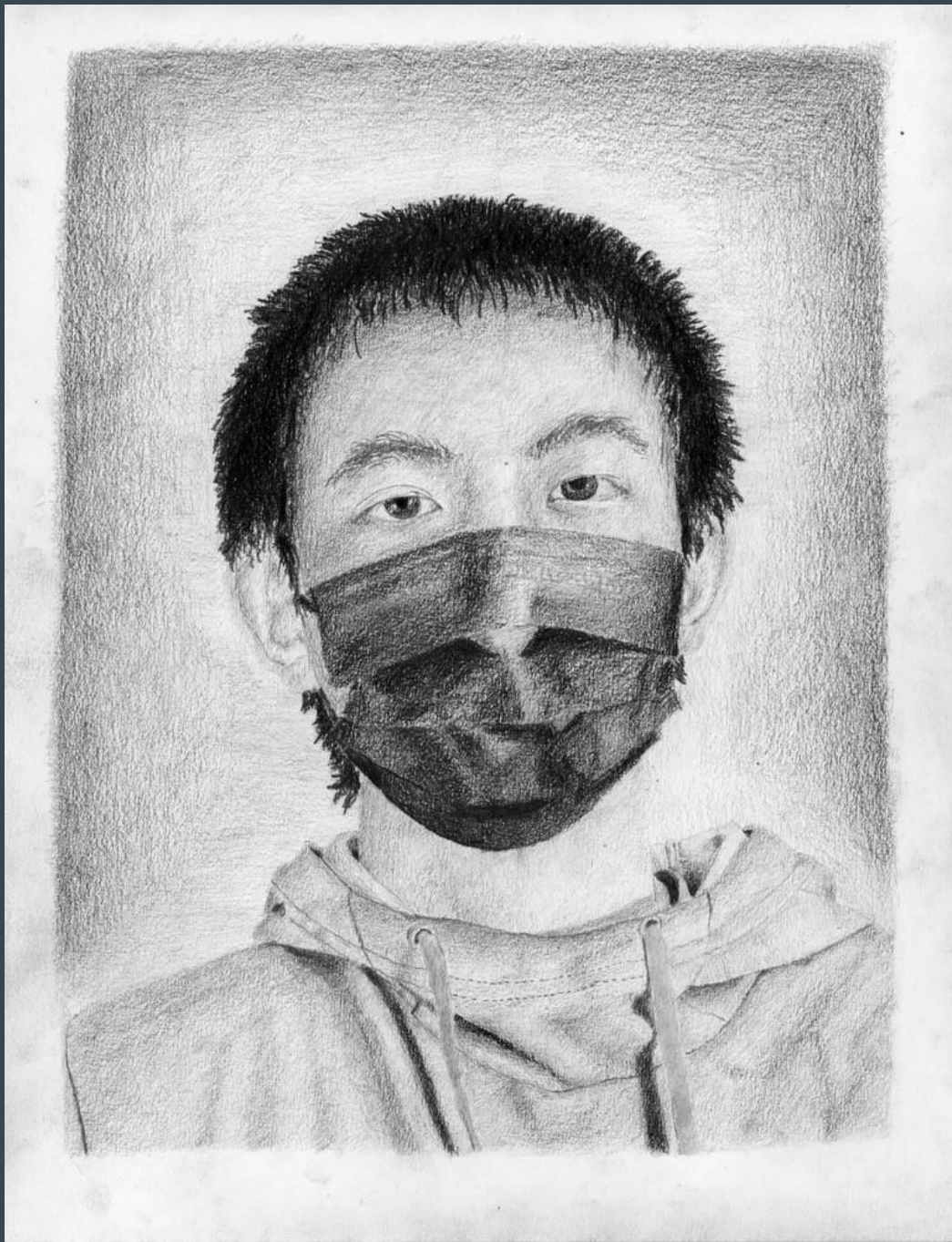
Portrait projects mula sa mga dating estudyante

Eski öğrencilerin portre projeleri

Проекти портретів колишніх студентів

Các dự án chân dung từ cựu sinh viên

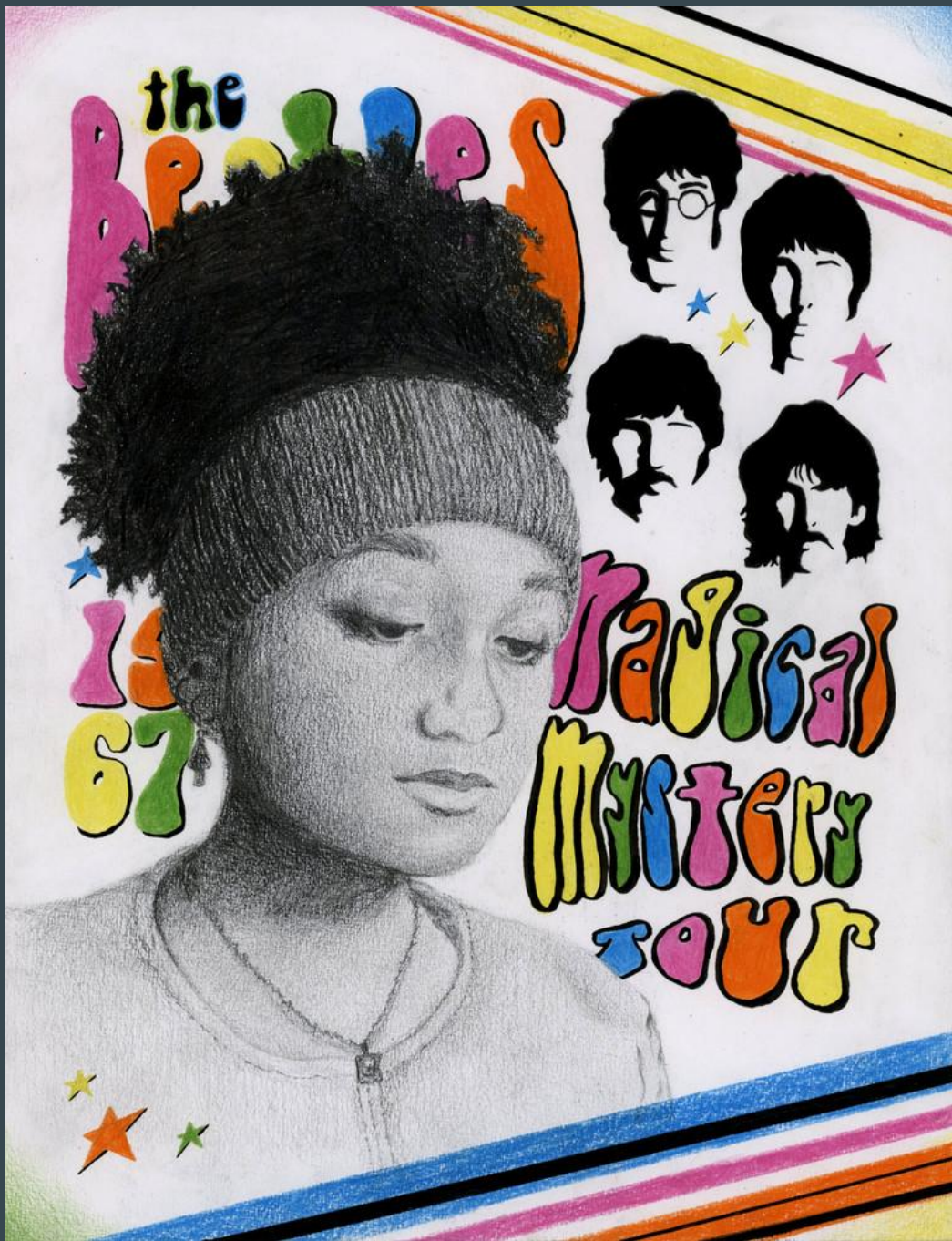




Zhihao Di

graphite on paper

Spring 2022



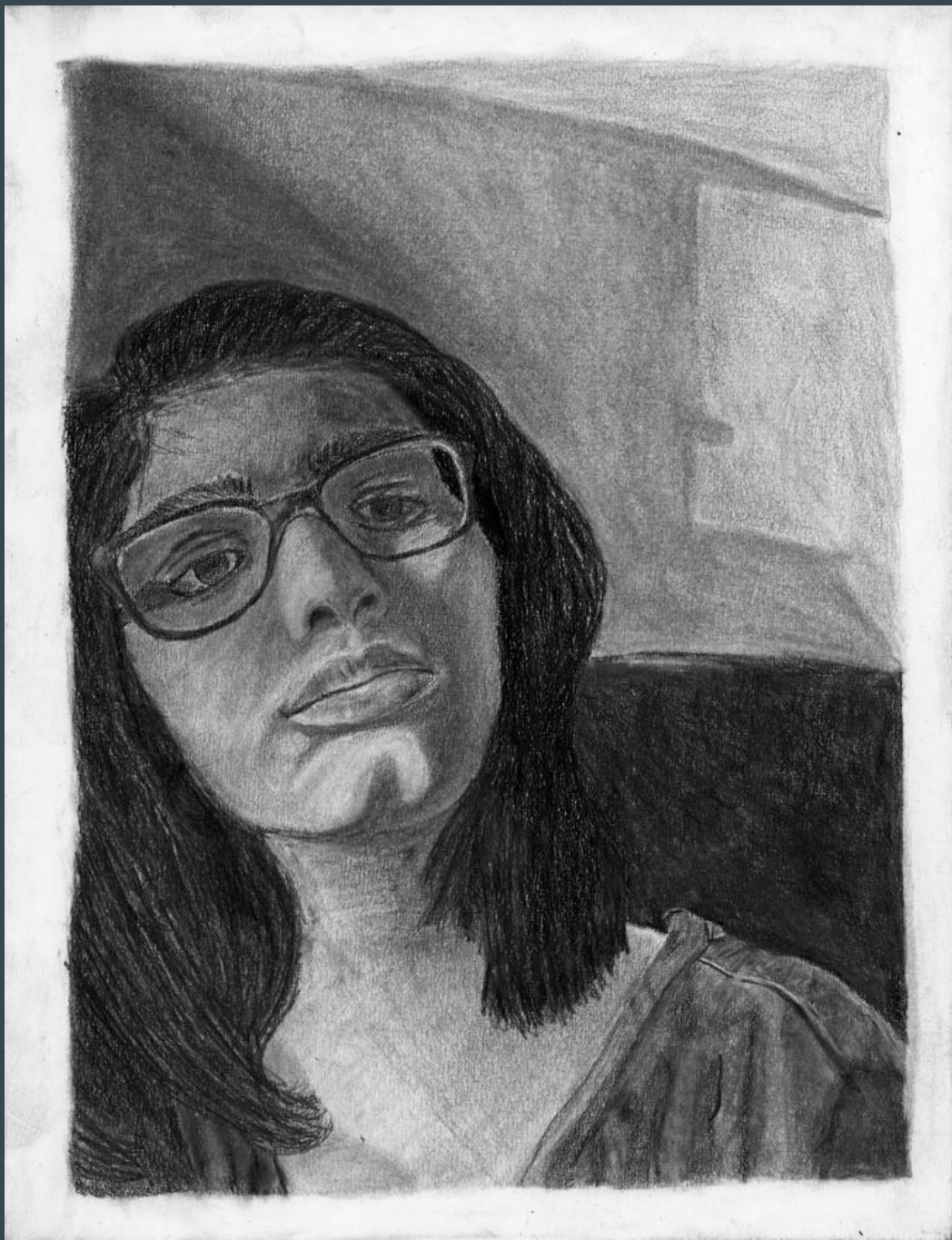
Wangari Mathenge

graphite and coloured
pencil on paper

Spring 2022



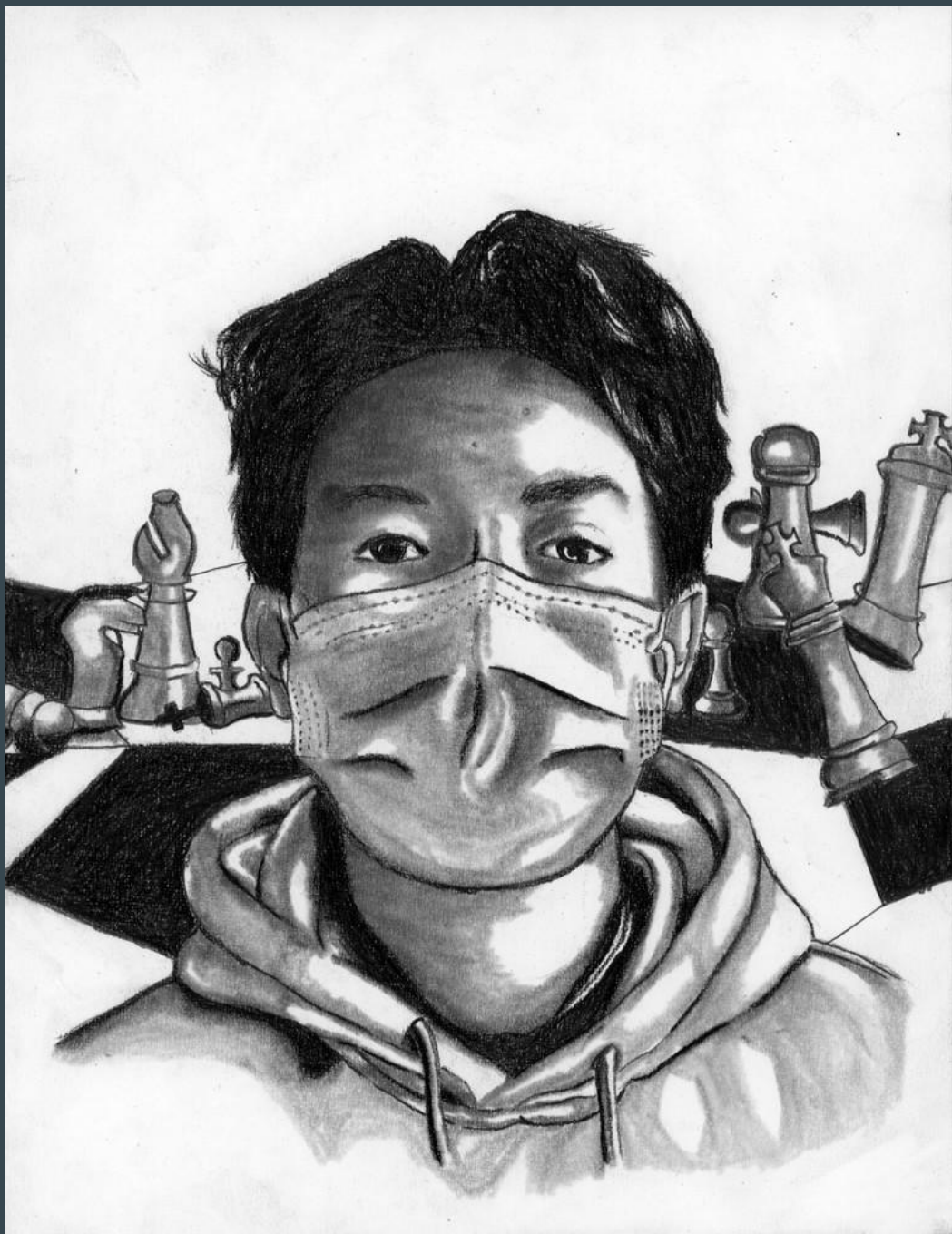
Tia Eshetu
graphite on paper
Spring 2022



Simone Singh

graphite on paper

Spring 2022



Airon Miko Ortega

graphite on paper

Spring 2022



Amebe Ngei

graphite on paper

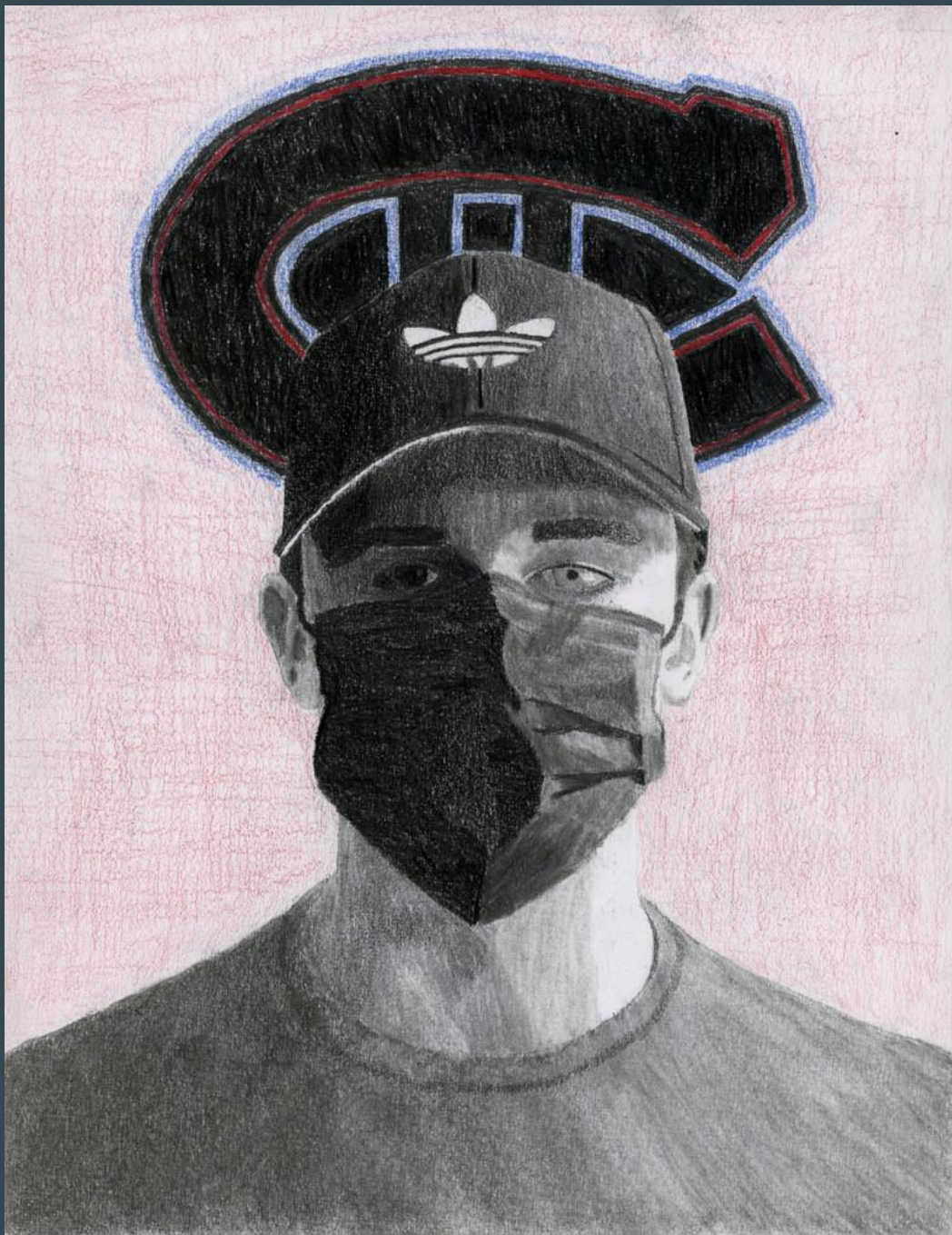
Spring 2022



Aron Campbell

graphite on paper

Spring 2022



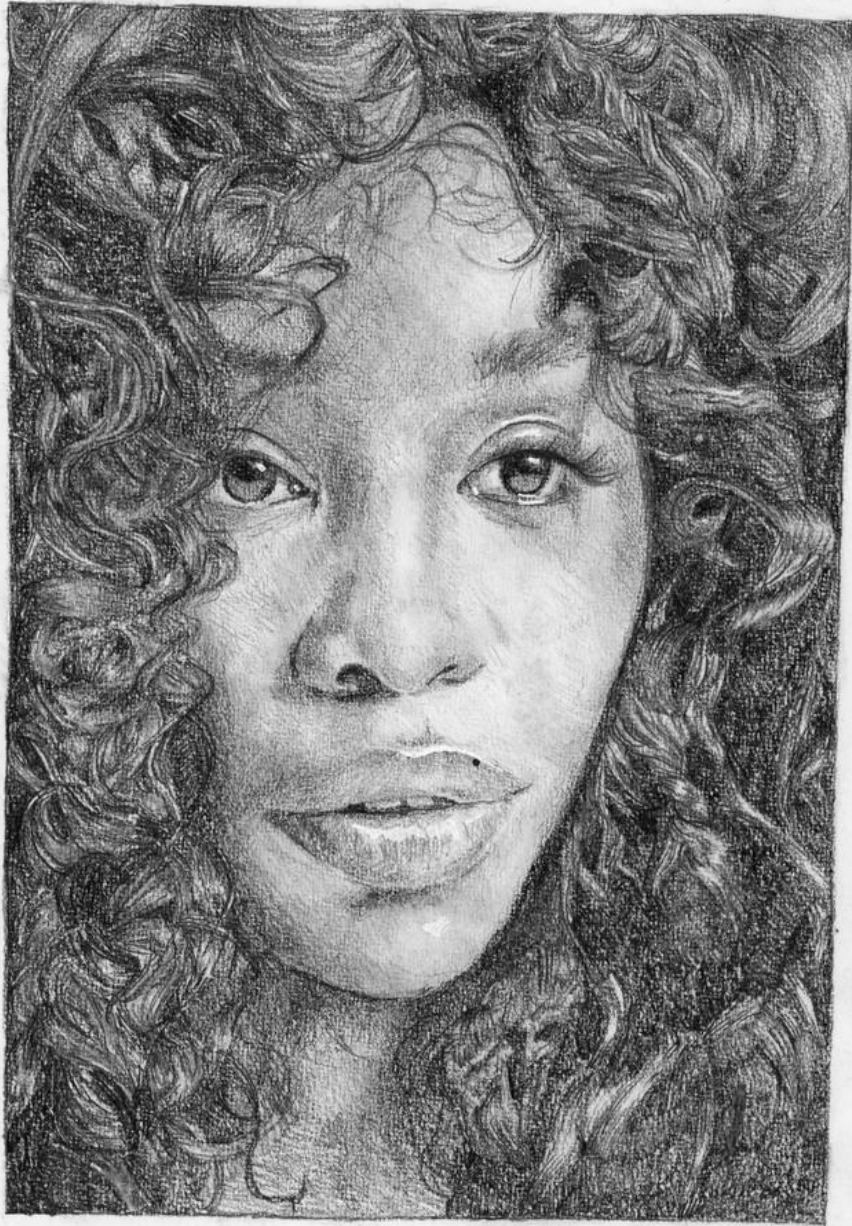
Brennan Murphy

graphite on paper

Spring 2022



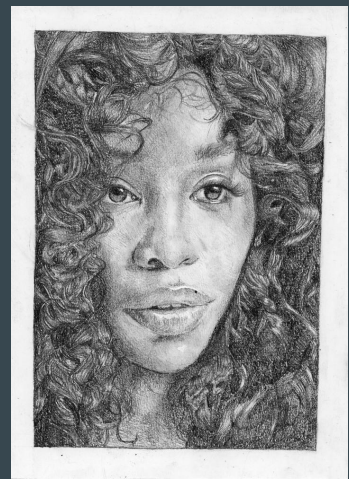
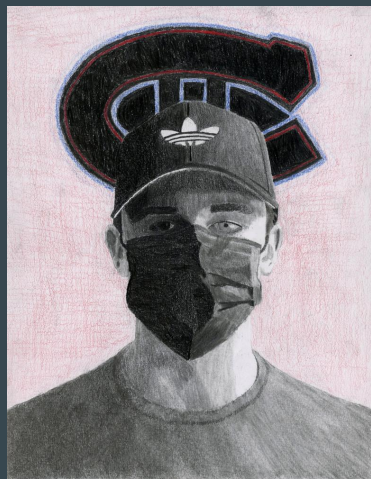
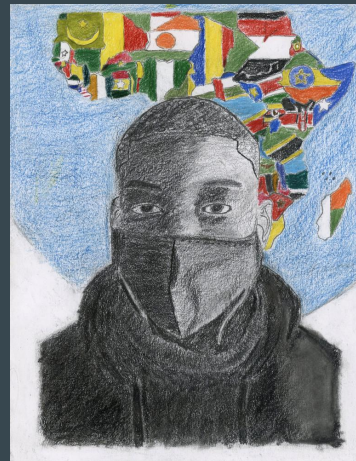
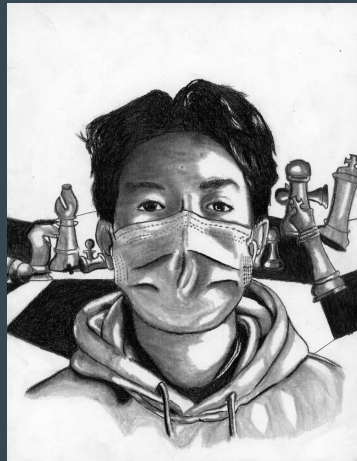
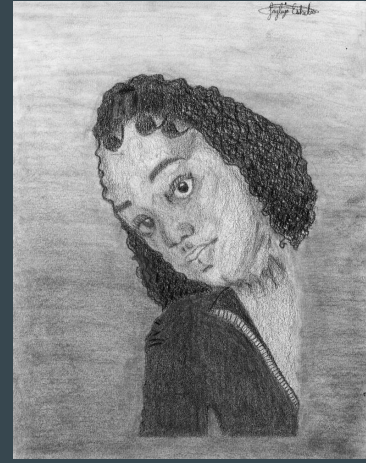
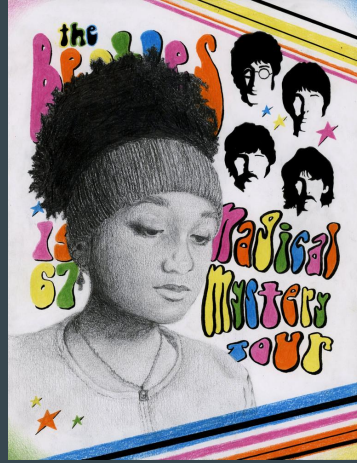
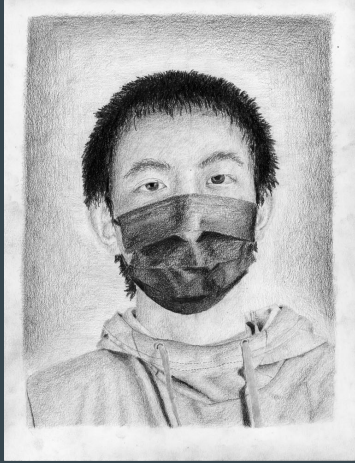
Jo Scanlan-Casey, graphite on paper, Spring 2022



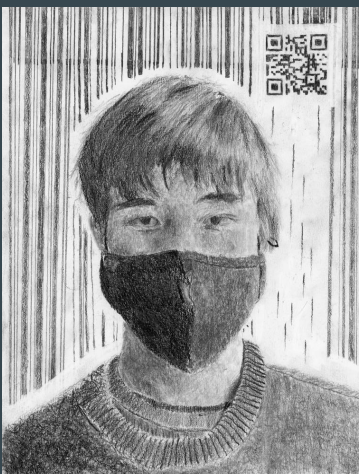
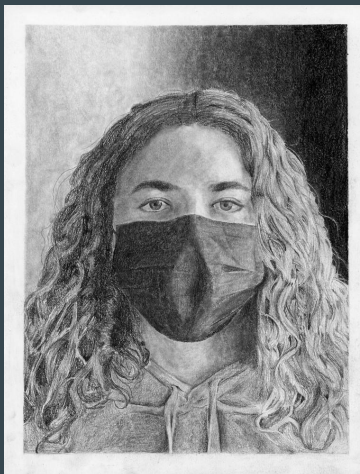
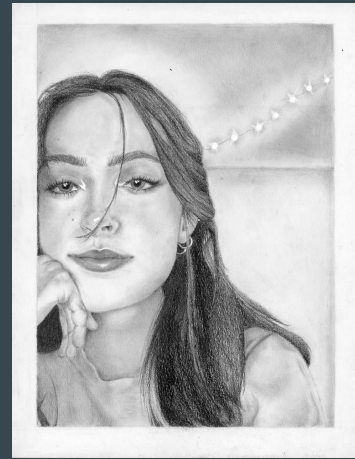
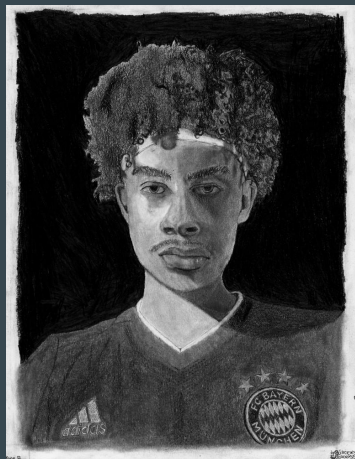
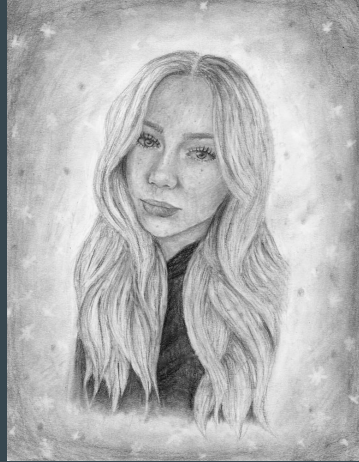
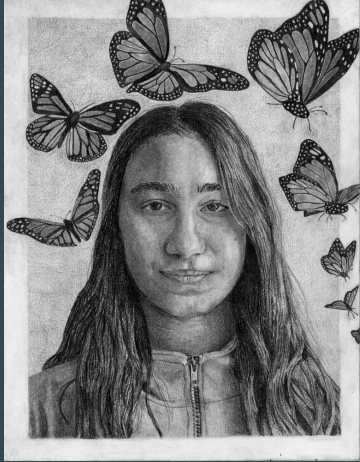
Deborah Belachew

graphite on paper

Spring 2022



12





Estel Iscan-Insense

graphite on paper

Spring 2022



Ella Stockley-Smith

graphite on paper

Spring 2022



Etta Jantzen

graphite and watercolour
on paper

Spring 2022



Jill Marsman

graphite and watercolour
pencil on paper

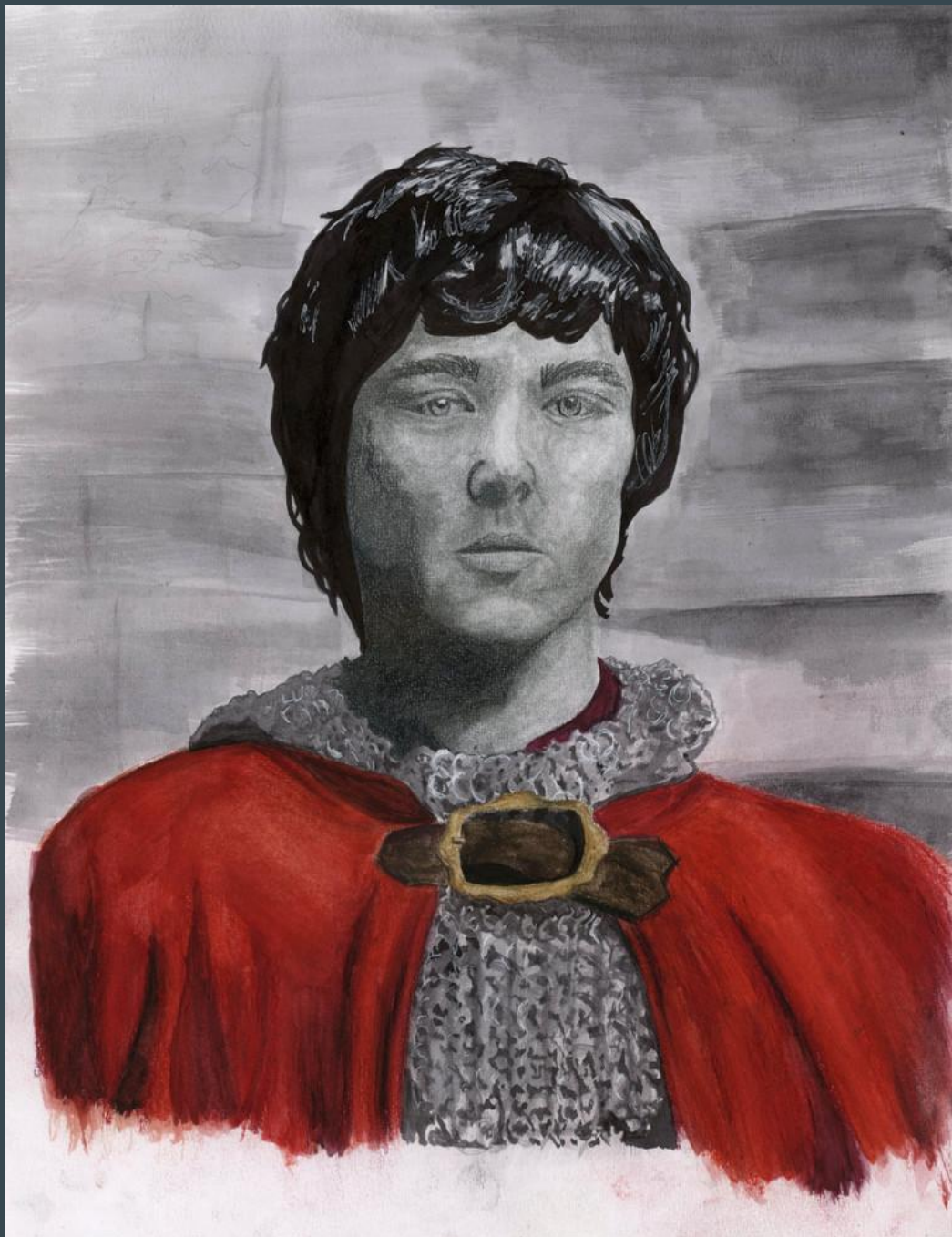
Spring 2022



Jace Barrett

graphite on paper

Spring 2022



Ray Cleary

graphite and watercolour
pencil on paper

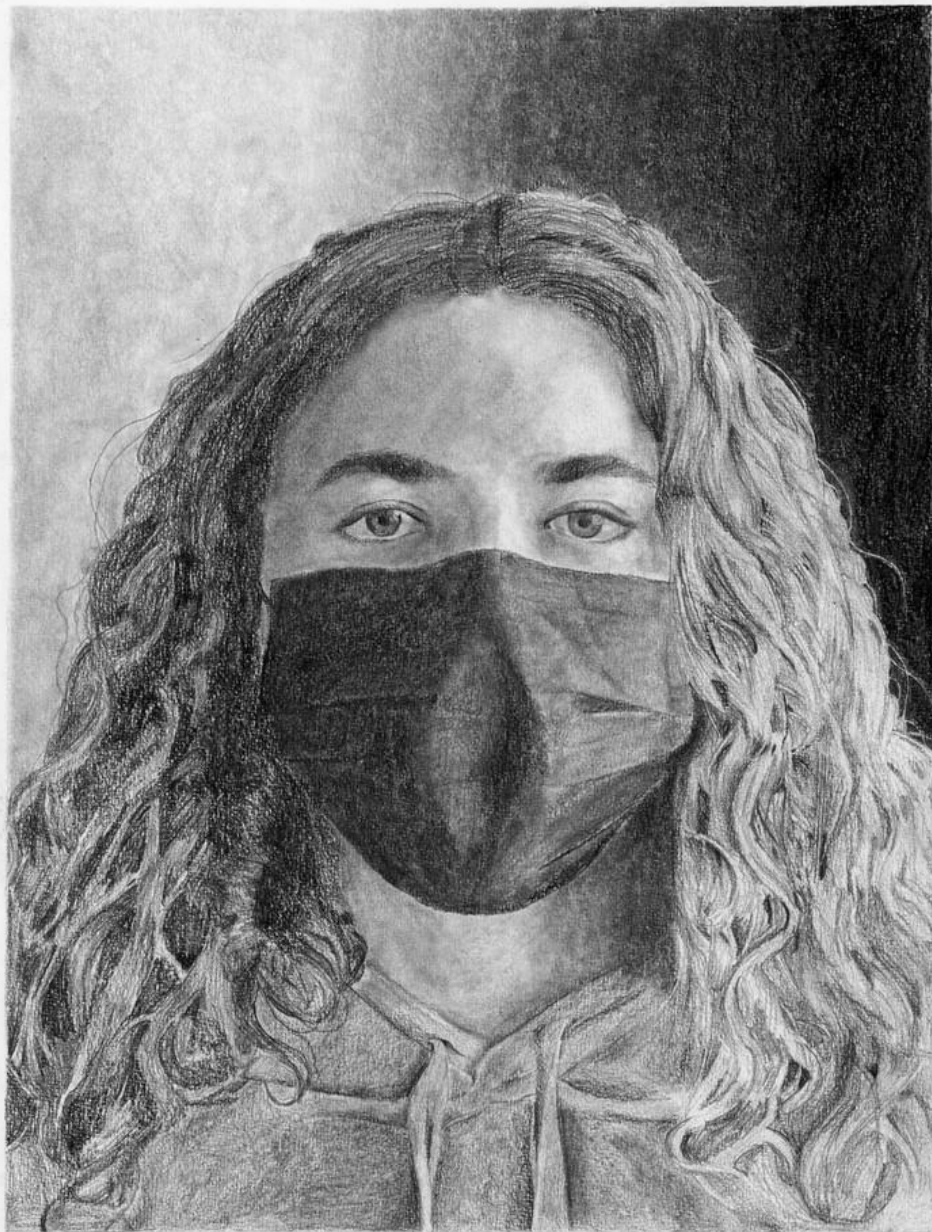
Spring 2022



Nate

Olivia Sullivan Newhook

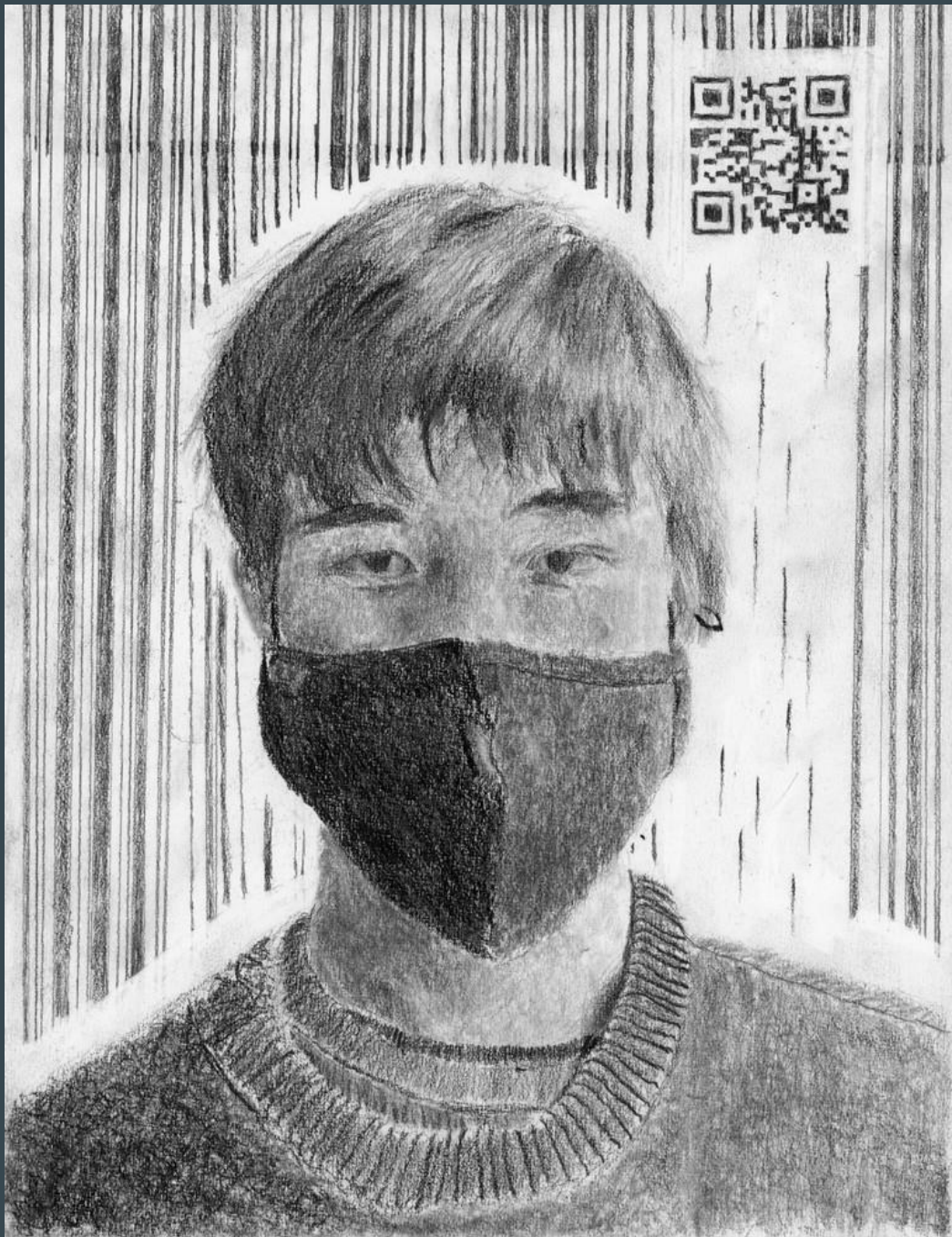
Spring 2022



Jordan Daigle

graphite on paper

Spring 2022



Joe Petrash

graphite on paper

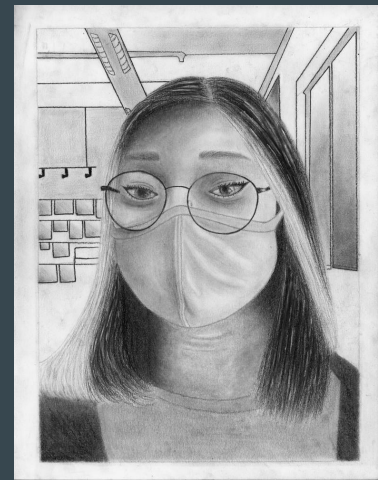
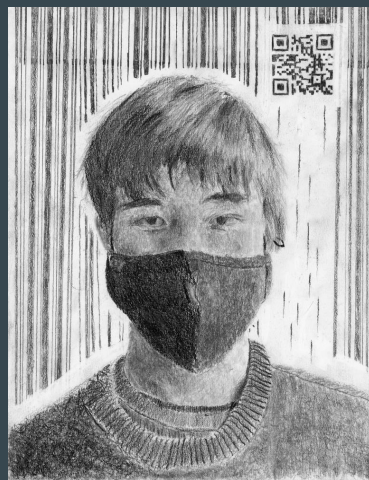
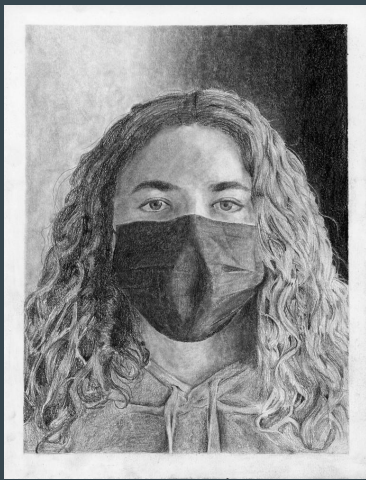
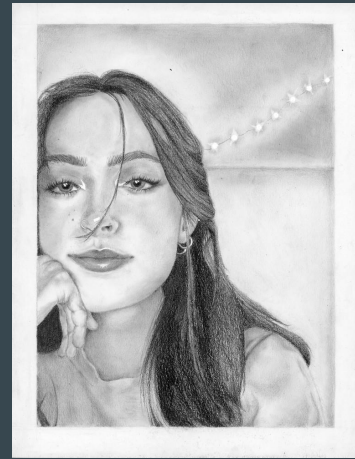
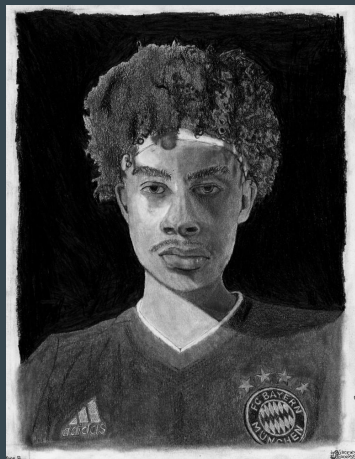
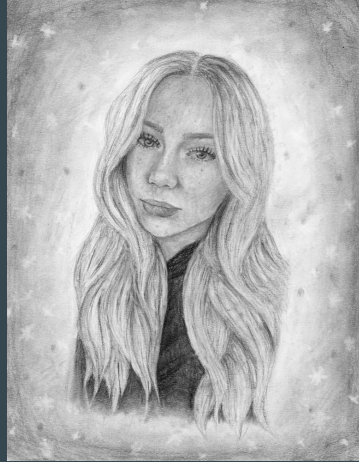
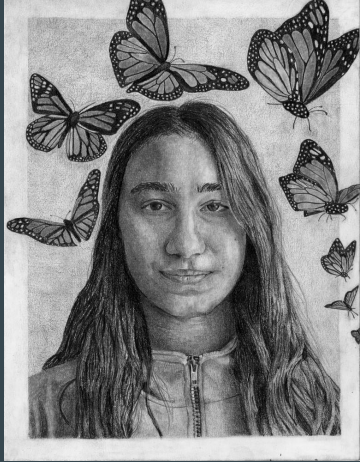
Spring 2022



Momiji O'Malley

graphite on paper

Spring 2022



Today's goals

- **Observing closely** is the key to realism.
There are no shortcuts.
- As your brain matures, so does your ability to make art.
Your brain has been **ready to develop adult art skills** for a while.
- There are no born geniuses in art.
Adult skill comes from **practice** .
- Most beginners **don't realize how little** they are actually practicing in art class.

Push the pencil in **GENTLY**,
and let it sharpen for you



እርሳሱን በቀስታ ይግፉት፣ እና እንዲሰልፈዎ ያድርጉት

ادفع القلم الرصاص برفق، واتركه حتى يصبح بريئاً لك

Introduïu el llapis amb suavitat i deixeu-lo esmolar per vosaltres

轻轻地 将铅笔推入，让它削尖

مداد را به آرامی به داخل فشار دهید و بگذارید برای شما تیز شود

पेंसिल को धीरे से अंदर धकेलें, और उसे आपके लिए तेज करने दें

鉛筆を優しく押し込むだけで、自動的に削れます
연필을 부드럽게 밀어 넣고 깎아주세요.

Qelemê bi nermî bikşînin, û bihêlin ew ji we re tûj bibe

Empurre o lápis SUAVEMENTE e deixe-o apontar para você

ਪੈਨਸਿਲ ਨੂੰ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਦਬਾਓ, ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਤਿੱਖਾ ਹੋਣ ਦਿਓ

Вставьте карандаш ОСТОРОЖНО и позвольте ему затачиваться самостоятельно.

Qalinka si tartiib ah ugu riix, oo ha kuu afeeyo

Presione el lápiz SUAVEMENTE y deje que se afile por usted.

Sukuma penseli kwa UPOLE, na uiruhusu ikuimarishe
Itulak ang lapis nang MAAYOS, at hayaan itong humalim para sa iyo

Kalemi YAVAŞÇA içeri itin ve sizin için keskinleşmesine izin verin

ОГЛЯДНО натисніть на олівець і дайте йому загостритися

Đẩy bút chì vào NHẸ NHÀNG và để nó làm sắc nét cho bạn

Draw **without** looking at your hand

Skill-builder **Draw a hand**

Much of drawing is learning how to forget your mental picture of something and instead focus on the visual properties (such as **line**, **shading**, **proportion**, and **texture**) that you see.

<p>Draw a hand with as much detail as possible, but without looking at your hand, or anyone else's.</p>	<p>Now draw you hand with as much detail as possible, but you are allowed to look at it this time.</p>
--	---

እጅዎን ሳይመለከቱ ይሰሉ

ارسم دون النظر إلى يدك

Dibuixa sense mirar la teva mà

不看手画画

بدون نگاه کردن به دستتان نقاشی کنید

अपने हाथ को देखे बिना चित्र

बनाएं

手を見ずに描く

손을 보지 않고 그림을

그리세요

Bêyî ku li destê xwe binêre xêz

bike

Desenhe sem olhar para sua

mão

ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵੱਲ ਦੇਖੇ ਬਿਨਾਂ ਖਿੱਚੋ

Рисуй, не глядя на руку.

Sawir adoon eegin gacantaada

Dibuja sin mirar tu mano

Chora bila kuangalia mkono

wako

Gumuhit nang hindi

tumitingin sa iyong kamay

Elinize bakmadan çizim

Малюйте, не дивлячись на

руку

Vẽ mà không nhìn vào tay bạn

Art Development

How your understanding of art has **changed** over the years

የጥበብ እድገት:- ለዓመታት ያለዎት የጥበብ ግንዛቤ እንዴት ተለውጧል

التطور الفني: كيف تغير فهمك للفن على مر السنين

Desenvolupament de l'art: com ha canviat la teva comprensió de l'art al llarg dels anys

艺术发展:这些年来你对艺术的理解有何变化

توسعه هنر: چگونه درک شما از هنر در طول سال ها تغییر کرده است

कला विकास: पिछले कुछ वर्षों में कला के बारे में आपकी समझ कैसे बदली है?

芸術の発達: 芸術に対する理解は長年にわたってどのように変化してきたか

예술 발전: 수년에 걸쳐 예술에 대한 이해가 어떻게 변화했는지

Pêşveçûna Hunerê: Têgihîştina we ya hunerî bi salan çawa guherî

Desenvolvimento da arte: como sua compreensão da arte mudou ao longo dos anos

बला विकास: सालों दौरान बला घारे उचाड़ी समझ विदें बदली है

Развитие искусства: как изменилось ваше понимание искусства за эти годы

Horumarinta Farshaxanka: Sida fahamkaaga fanku isu beddelay sannadihii la soo dhaafay

Desarrollo artístico: cómo ha cambiado tu comprensión del arte a lo largo de los años

Ukuzaji wa Sanaa: Jinsi uelewa wako wa sanaa umebadilika kwa miaka

Pag-unlad ng Sining: Paano nagbago ang iyong pag-unawa sa sining sa paglipas ng mga taon

Sanat Gelişimi: Sanat anlayışınız yıllar içinde nasıl değişti?

Розвиток мистецтва: як ваше розуміння мистецтва змінилося з роками

Sự phát triển nghệ thuật: Sự hiểu biết của bạn về nghệ thuật đã thay đổi như thế nào qua nhiều năm

Sakura drawing her version of Thomas Lawrence's portrait of the Irish actress Elizabeth Farren



ᐱᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅ.
يرسم الأطفال ما يفهمونه.

Els nens dibuixen el que entenen.
孩子们画出他们理解的东西。

بچه ها آنچه را که می فهمند ترسیم می کنند.

बच्चे वही चित्र बनाते हैं जो वे समझते हैं।

子どもたちは自分が理解していることを描きます。

아이들은 자신이 이해하는 것을 그립니다.

Zarok tištên ku jê fêhm dikin xêz dikin.

As crianças desenham o que entendem.

ਬੱਚੇ ਜੇ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਉਹ ਖਿੱਚਦੇ ਹਨ।

Дети рисуют то, что понимают.

Carruurtu waxay sawiraan waxay fahmaan.

Los niños dibujan lo que entienden.

Watoto huchora kile wanachoelewa.

Iginuhit ng mga bata ang kanilang naiintindihan.

Çocuklar anladıklarını çizerler.

Діти малюють те, що розуміють.

Trẻ em vẽ những gì chúng hiểu.

Scribble stage: 1-3 years old

Just making marks. They might start to give them names.



የስክሪብል ደረጃ: 1-3 አመት

مرحلة الخربشة: من 1 إلى 3 سنوات

Etapas de garçot: 1-3 anys

涂鸦阶段: 1-3岁

مرحلة خط خطي: 1-3 سالگی

स्क्रिबल चरण: 1-3 वर्ष की आयु

落書き段階: 1~3歳

낙서 단계: 1~3세

Qonaxa nivísandinê: 1-3 salî

Estágio de rabisco: 1-3 anos

मविचल पञ्जाभ: 1-3 साल पुराष्ट

Стадия каракулей: 1-3 года

Marxaladda qoraalka: 1-3 jir

Etapas de garabatos: 1-3 años

Natua ya scribble: umri wa miaka 1-3

Yugto ng pagsulat: 1-3 taong gulang

Karalama aşaması: 1-3 yaş

Стадія каракуль: 1-3 роки

Giai đoạn viết nguệch ngoạc: 1-3 tuổi

Preschematic stage: 4-5 years old

Starting to see connections between what they draw and the world around them.

Shows what is important, rather than what is logical.



የቅድመ ዝግጅት ደረጃ: ከ4-5 አመት

المرحلة ما قبل التخطيطية: 4-5 سنوات

Etapas preesquemática: 4-5 anys

前图式阶段: 4-5岁

مرحلة پیش شماتیک: 4-5 سالگی

प्रीस्क्रीमेटिक चरण: 4-5 वर्ष की आयु

前段階: 4~5歳

도식화 이전 단계: 4-5세

Qonaxa pêsşematik: 4-5 salı

Estágio pré-esquemático: 4-5 anos

ਪ੍ਰੀਸਕੀਮੈਟਿਕ ਪੜਾਅ: 4-5 ਸਾਲ ਪੁਰਾਣਾ

Досхематическая стадия: 4-5 лет

Marxaladda preschematic: 4-5 sano jir

Etapas preesquemática: 4-5 años

Hatua ya awali: umri wa miaka 4-5

Preschematic stage: 4-5 taong gulang

Şema öncesi aşama: 4-5 yaş

Досхемна стадія: 4-5 років

Giai đoạn tiền sơ đồ: 4-5 tuổi

Schematic stage: 6-8 years old

A sense of space, with a ground line and often a sky line.

Start to develop symbols for objects.



የመርሃግብር ደረጃ: ከ6-8 አመት

المرحلة التخطيطية: 6-8 سنوات

Etapla esquemàtica: 6-8 anys

示意图阶段: 6-8岁

مرحلة شماتيك: 6-8 سالگی

योजनाबद्ध चरण: 6-8 वर्ष की आयु

概略段階: 6~8歳

도식 단계: 6-8세

Qonaxa şematîk: 6-8 salî

Estágio esquemático: 6-8 anos

ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਪੜਾਅ: 6-8 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ

Схематическая стадия: 6-8 лет

Marxaladda qorshaha: 6-8 sano jir

Etapla esquemática: 6-8 años

Natua ya mpango: umri wa miaka 6-8

Yugto ng eskematiko: 6-8 taong gulang

Şematik aşama: 6-8 yaş

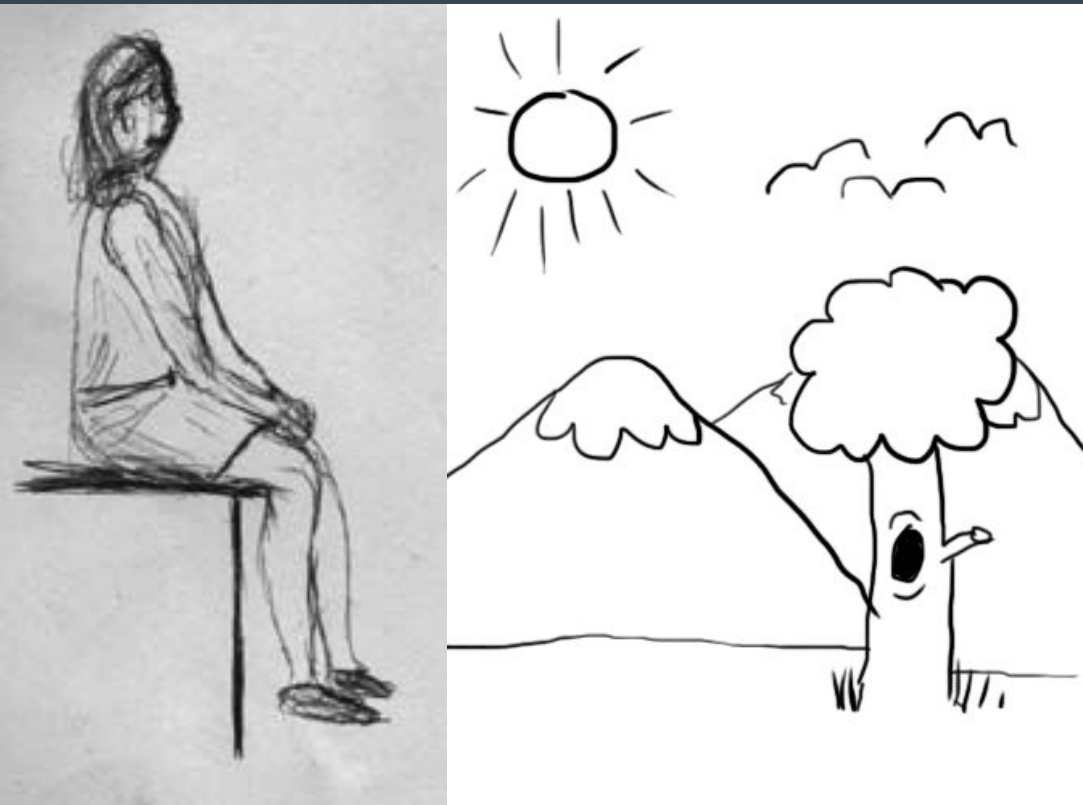
Схематичний етап: 6-8 років

Giai đoạn sơ đồ: 6-8 tuổi

Dawning realism: 9-11 years old

You start to be aware that your drawings are not the same as reality.

Artwork is often stiff as they struggle between their mental symbols and reality.



ዓንጋኑ እውነታ: 9-11 አመት

الواقعية الفجرية: من 9 إلى 11 عامًا

Realisme naixent: 9-11 anys

初露现实主义: 9-11岁

رناليسم سيپيده دم: 9-11 سالگی

उभरता हुआ यथार्थवाद: 9-11 वर्ष की आयु

現實主義の夜明け: 9~11歳

새벽의 현실주의: 9-11세

Realizma berbangê: 9-11 salî

Realismo nascente: 9 a 11 anos

डेनिंग जषारषदार: 9-11 साल पुराहा

Зарождение реализма: 9-11 лет

Хақиқда Dawning: 9-11 sano jir

Realismo naciente: 9-11 años

Uhalisia wa alfajiri: Umri wa miaka 9-11

Dawning realism: 9-11 taong gulang

Gerçekçiliğin doğuşu: 9-11 yaş arası

Початок реалізму: 9-11 років

Chủ nghĩa hiện thực mới chớm nở: 9-11 tuổi

Pseudorealistic stage: 11-13 years old

Students start to split into style preferences: visual or expressive. They start to stretch their schemas (mental picture-symbols) as far as possible to accommodate realism, but it is not realism yet. **Critical skills outrun artistic skills and frustration occurs** .



የውሽኑ ደረጃ: 11-13 ዓመት

المرحلة شبه الواقعية: 11-13 سنة

Etapa pseudorealista: 11-13 anys

伪现实阶段: 11-13岁

مرحلة شبه واقع گرایانه: 11-13 سالگی

छद्मयथार्थवादी अवस्था: 11-13 वर्ष की आयु

擬似現實主義段階: 11~13歳

의사 현실기: 11~13세

Qonaxa pseudorealîst: 11-13 salî

Estágio pseudorealista: 11-13 anos

ਸੂਡੋਰੀਅਲਿਸਟਿਕ ਪੜਾਅ: 11-13 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ

Псевдореалистическая стадия: 11-13 лет

Marxaladda dhabta ah: 11-13 sano jir

Etapa pseudorealista: 11-13 años

Hatua ya pseudorealistic: umri wa miaka 11-13

Pseudorealistikong yugto: 11-13 taong gulang

Sahte gerçekçi dönem: 11-13 yaş

Псевдореалістичний етап: 11-13 років

Giai đoạn giả thực: 11-13 tuổi

Age of decision: 13-16 years old

Any skill level is possible with practice at this point, but many choose to give up because they decide that they do not have the ability. Students are ready to drop their mental schema and look instead at the visual characteristics of reality. **This opens the door to highly realistic artwork**.



የውሳኔ እድሜ: 13-16 አመት

سن القرار: 16-13 سنة

Edat de decisió: 13-16 anys

决策年龄: 13-16岁

سن تصميم گیرى: 16-13 سال

निर्णय की आयु: 13-16 वर्ष

決定年齡: 13~16歲

결정 연령: 13-16세

Temenê biryarê: 13-16 sal

Idade da decisão: 13-16 anos

ਫੈਸਲੇ ਦੀ ਉਮਰ: 13-16 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ

Возраст принятия решения: 13-16 лет

Da'da go'aanka: 13-16 jir

Edad de decisión: 13-16 años

Umri wa uamuzi: miaka 13-16

Edad ng desisyon: 13-16 taong gulang

Karar yaşı: 13-16 yaş

Вік прийняття рішення: 13-16 років

Độ tuổi quyết định: 13-16 tuổi

Drawing skill-builder: Igor Stravinsky

Learn how to focus on detail by **forgetting** what you are **looking at**

የሚመለከቱትን በመርሳት በዝርዝር ላይ እንዴት ማተኮር እንደሚችሉ ይማሩ

تعلم كيفية التركيز على التفاصيل من خلال نسيان ما تنتظر إليه

Aprenen a centrar-vos en els detalls oblidant el que esteu mirant

学会忘记正在看的东西, 专注于细节

یاد بگیرید چگونه با فراموش کردن آنچه به آن نگاه می کنید، روی جزئیات تمرکز کنید

आप जो देख रहे हैं उसे भूलकर विवरण पर ध्यान केंद्रित करना सीखें

見ているものを忘れて細部に集中する方法を学ぶ

무엇을 보고 있는지 잊고 세부 사항에 집중하는 방법을 배우십시오.

Fêr bibin ka meriv çawa li ser hûrguliyê hûr dibe û tiştê ku hûn lê dinêrin ji bîr bikin

Aprenda a focar nos detalhes esquecendo o que você está olhando

उमीं नै देख रहे हे उस नुँ डुँल के देरदे 'उे यिआन केंद्रित करन' सिंधे

Научитесь сосредотачиваться на деталях, забывая о том, на что вы смотрите

Baro sida aad diiradda u saarto faahfaahinta adiga oo illoobay waxaad eegayso

Aprende a concentrarte en los detalles olvidando lo que estás mirando

Jifunze jinsi ya kuzingatia undani kwa kusahau kile unachokiangalia

Alamin kung paano tumuon sa detalye sa pamamagitan ng paglimot sa iyong tinitingnan

Neye baktığınızın unutarak ayrıntılara nasıl odaklanacağınızı öğrenin

Навчіться зосереджуватися на деталях, забуваючи, на що ви дивитесь

Học cách tập trung vào chi tiết bằng cách quên đi những gì bạn đang nhìn

Art vocabulary

Contour drawing - drawing the edges and outlines

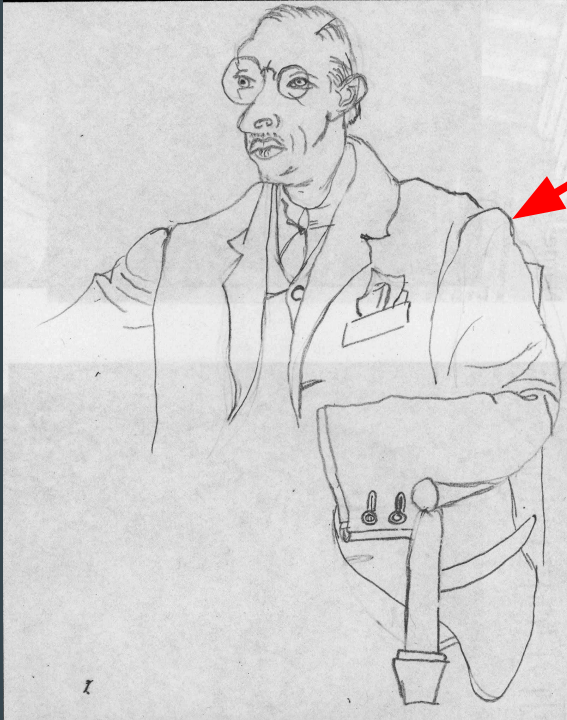
ἵንቱር ስዕል - رسم الكنتور - Dibuix de contorns - 轮廓图 - طراحی کانتور - समोच्च रेखाचित्र - 輪郭線描画 - 등고선 그리기 - xêzkirina konturê - Desenho de contorno - वंटेर डराईंग - Контурный рисунок - Sawir sawireed - Dibujo de contornos - Mchoro wa contour - Pagguhit ng contour - Kontur çizimi - Контурний малюнок - Vẽ đường viền

Detail - small, important parts of a drawing

ἠርἠር - التفاصيل - Detail - 细节 - جزئيات - विवरण - 詳細 - 세부 사항 - Hûrî - Detalhe - देरदे - Деталь - Faahfaahin - Detalle - Maelezo - Detalye - Detay - Деталь - Chi tiết

contour drawing

drawing the edges and outlines



رسم كفاف

轮廓图

طراحی کانتور

윤곽 그리기

Pagguhit ng contour

Контурний малюнок

Vizatim i konturit

Եզրագծային գծագրում

Contourtekening

Dessin de contour

Konturzeichnung

समोच्च रेखाचित्र

等高線描画

xêzkirina konturê

समोच्च रेखाचित्र

کنتور رسمول

वंटेर डराईंग

Desenho de contorno

Контурный рисунок

Sawir sawireed

dibujo de contorno

Mchoro wa contour

การวาดรูปร่าง

Kontur çizimi

Vẽ đường viền

detail

small, important parts of a
drawing

التفاصيل
细节
جزئیات
세부 사항
Detalye
Деталь
Detaj
Մանրամասն
Detail
Détail
Detail
विवरण
詳細
Hûrî
विस्तार
تفصیل
देरदे
Detalhe
Деталь
Faahfaahin
Detalle
Maelezo
รายละเอียด
Detay
Chi tiết



The key to realism is to forget what you are looking at

We are going to break down the gap
between our mental picture and reality.

To do this, we have to stop thinking
about what something **IS**, and focus
instead on what something **looks like** .

We have a picture in our head of what
something is supposed to be like. But
this picture is **child-like** and incomplete.

The way to move on is to focus on the
visual qualities of things rather than
what they are. This jump can be
uncomfortable .

ለእውነታው ዋናው ነገር የሚመለከቱትን መርሶች ነው

مفتاح الواقعية هو أن تنسى ما تنظر إليه

La clau del realisme és oblidar el que esteu mirant
现实主义的关键是忘记你所看到的

کلید واقع گرایی فراموش کردن چیزی است که به آن نگاه می کنید

यथार्थवाद की कुंजी यह भूल जाना है कि आप क्या देख रहे हैं

リアリズムの鍵は、何を見ているのかを忘れることだ

현실주의의 핵심은 당신이 보고 있는 것을 잊는
것입니다

Mifteya realîzmê ev e ku hûn tiştê ku hûn lê dinêrin ji
bîr bikin

A chave para o realismo é esquecer o que você está
olhando

जघारषदाद दी कुंजी एह वै कि उमीं ने देख रहे वे उसनुं भूल
जाएँ

Ключ к реализму — забыть то, на что вы смотрите.

Furaha waaqiciga waa in aad illowdo waxa aad
eegayso

La clave del realismo es olvidar lo que estás viendo.

Ufunguo wa uhalisia ni kusahau kile unachokiangualia

Ang susi sa pagiging totoo ay kalimutan ang iyong
tinitingnan

Gerçekçiliğin anahtarı, neye baktığınızı unutmaktır

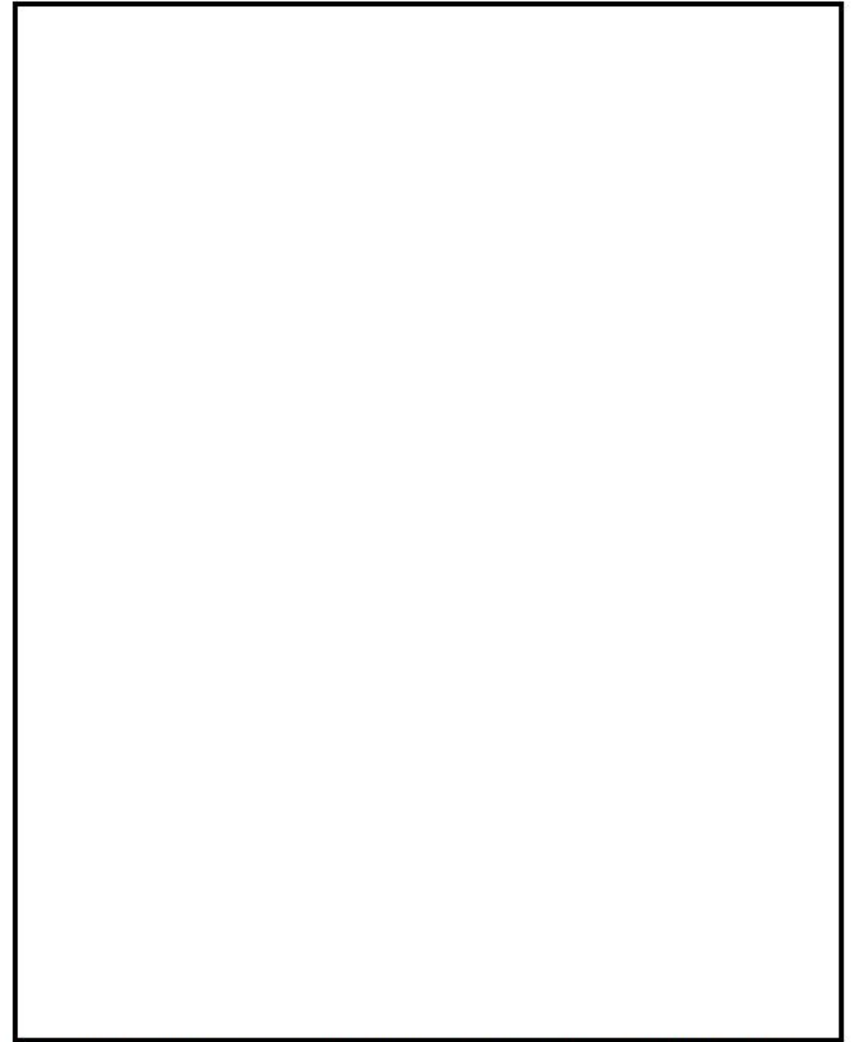
Ключ до реалізму — забути, на що ти дивишся

Chìa khóa của chủ nghĩa hiện thực là quên đi những gì
bạn đang nhìn thấy

Drawing basics Learning how to see — *Part One*



Pablo Picasso, **Portrait of Igor Stravinsky**, 1920
Drawing on paper, 62 x 48.5cm



Redraw this picture as carefully as you can, focusing on detail. Capture the bumps, angles, curves, and lengths. Shapes & sizes will be distorted.

Drawing basics Learning how to see — *Part One*



Pablo Picasso, *Portrait of Igor Stravinsky*, 1918
Drawing prepared by the artist



Observe this person as carefully as you can. Following the artist's lead, capture the manner, angles, curves, and lengths. Shapes & lines will be discovered.

Observing lines

using Picasso's
drawing of Igor
Stravinsky



Remember
that you are
not good yet.

Focus on
getting better.
You will get
better by
practicing .

እስካሁን ጥሩ እንዳልሆንክ አስታውሱ. መሻሻል ላይ አተኩር። በመለማመድ የተሻለ ይሆናል.

تذكر أنك لست جيدًا بعد. ركز على التحسن. ستتحسن بالممارسة.

Recorda que encara no ets bo. Centra't a millorar. Milloraràs practicant.

记住，你还不够优秀。专注于进步。通过练习，你会变得更好。

یادت باشه هنوز خوب نیستی روی بهتر شدن تمرکز کنی. با تمرین بهتر خواهی شد.

याद रखें कि आप अभी अच्छे नहीं हुए हैं। बेहतर होने पर ध्यान केंद्रित करें। अभ्यास करने से आप बेहतर हो जाएंगे।

まだ上手くないことを忘れないでください。上達することに集中してください。練習すれば必ず上手くなります。

아직 잘하지 못한다는 것을 기억하세요. 나아지는 데 집중하세요. 연습하면 나아질 거예요.

Bînin bîra xwe ku hûn hîn ne baş in. Li ser çêtirbûnê bisekinin. Hûn ê bi pratîkê çêtir bibin.

Lembre-se de que você ainda não é bom. Concentre-se em melhorar. Você vai melhorar praticando.

ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਅਜੇ ਚੰਗੇ ਨਹੀਂ ਹੋ। ਬਿਹਤਰ ਹੋਣ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਦਿਓ। ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਬਿਹਤਰ ਹੋਵੋਗੇ।

Помните, что вы пока не очень хороши. Сосредоточьтесь на том, чтобы стать лучше. Практикуясь, вы научитесь.

Xusuusnow inaadan weli fiicnayn. Diirada saar sidii aad u fiicnaan lahayd. Waxaad ku fiicnaan doontaa inaad barato.

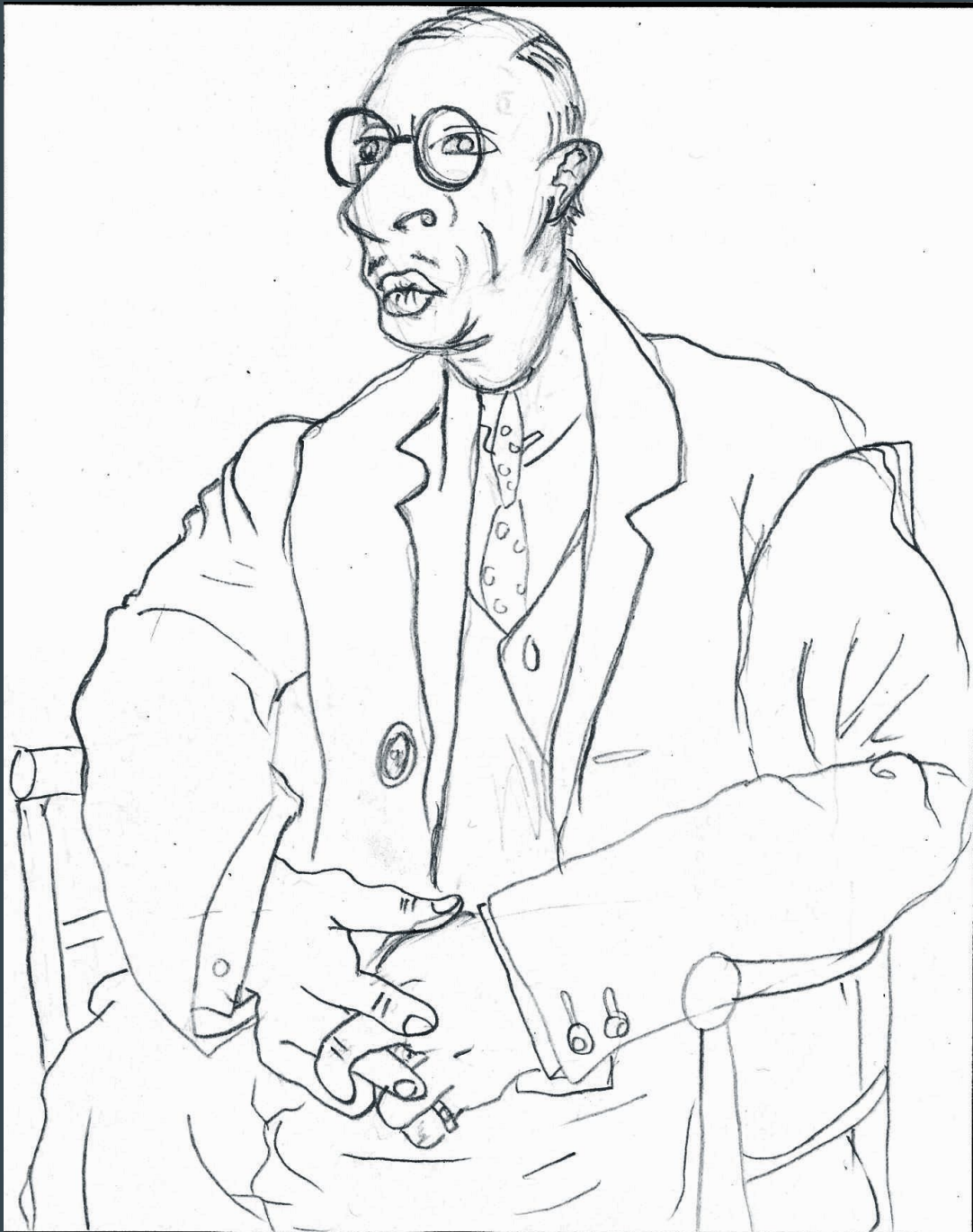
Recuerda que aún no eres bueno. Concéntrate en mejorar. Lo harás con la práctica. Kumbuka kwamba wewe si mzuri bado. Zingatia kupata bora. Utapata bora kwa kufanya mazoezi.

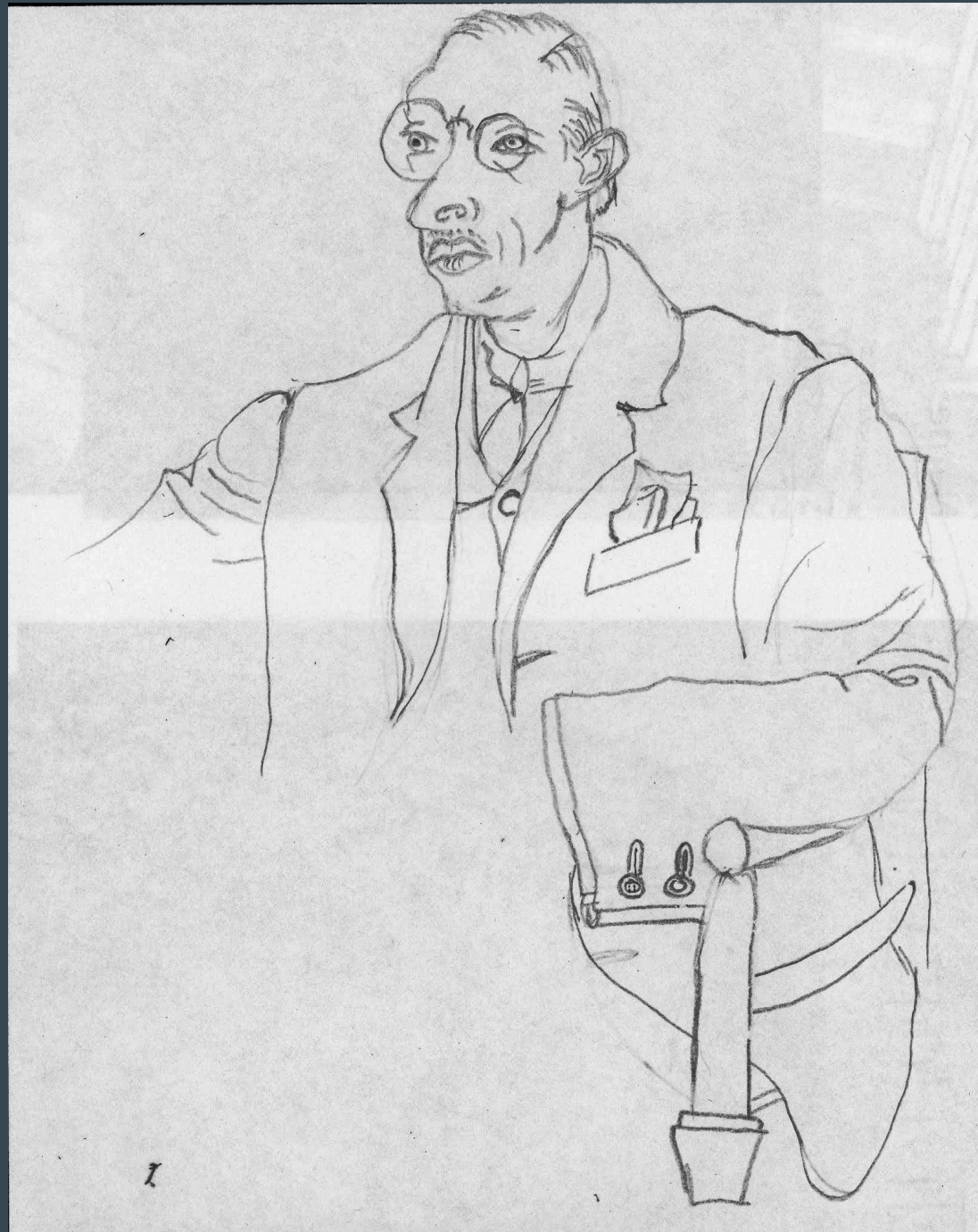
Tandaan mo hindi ka pa magaling. Tumutok sa pagbuti. Ikaw ay magiging mas mahusay sa pamamagitan ng pagsasanay.

Henüz iyi olmadığınızı unutmayın. Daha iyi olmaya odaklanın. Pratik yaparak daha iyi olacaksınız.

Пам'ятайте, що ви ще не хороші. Зосередьтеся на покращенні. Практикуючи, ви станете кращими.

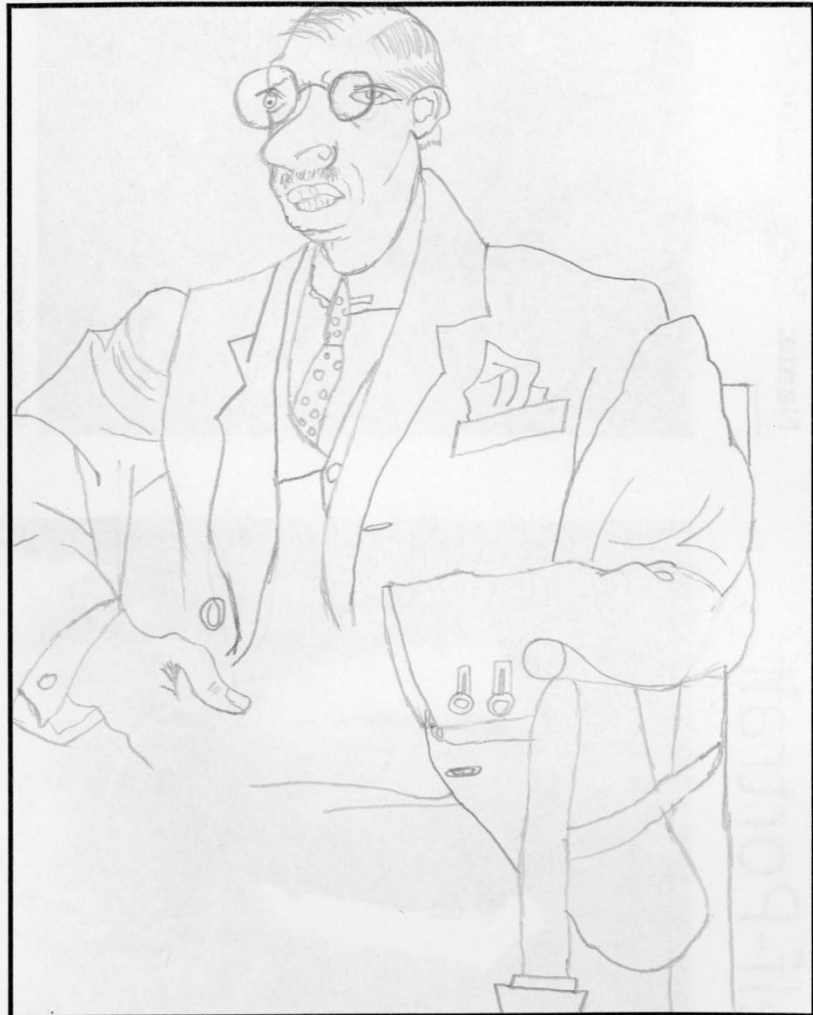
Hãy nhớ rằng bạn vẫn chưa giỏi. Hãy tập trung vào việc cải thiện. Bạn sẽ giỏi hơn bằng cách luyện tập.







Pablo Picasso, **Portrait of Igor Stravinsky**, 1920
Drawing on paper, 62 x 48.5cm



Redraw this picture as carefully as you can, focusing on detail. Capture the bumps, angles, curves, and lengths. Shapes & sizes will be distorted.

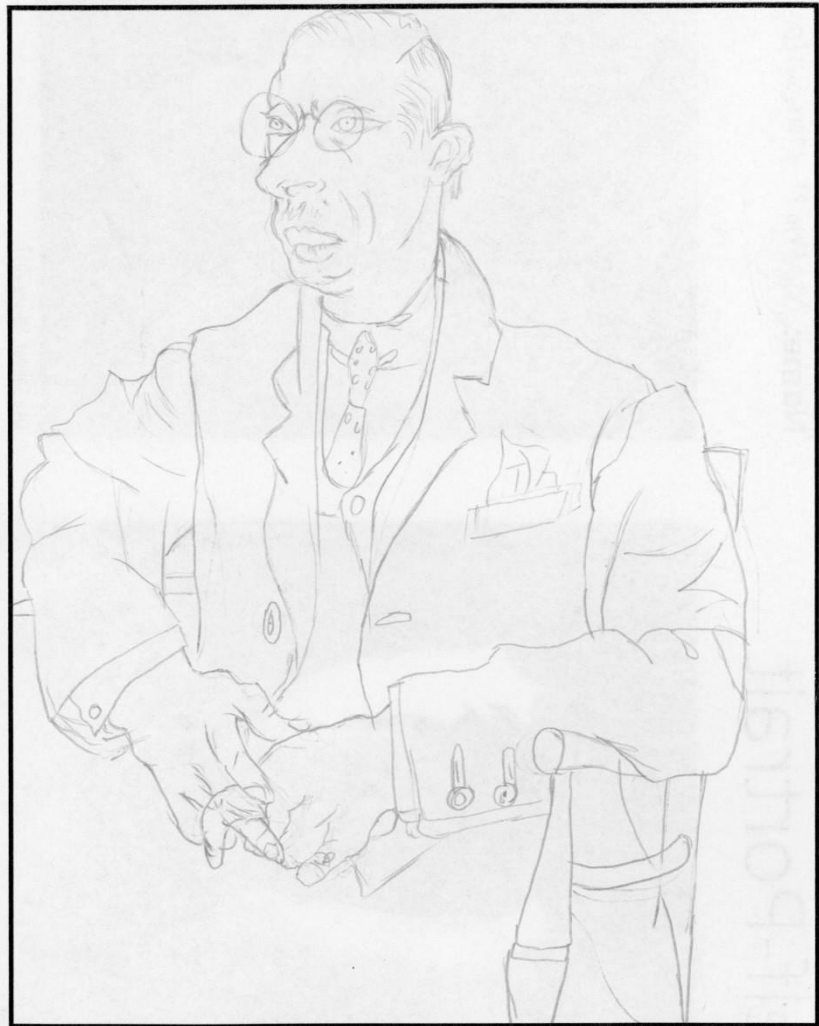
Ben Jackson, Fall 2017

Yona Song, Fall 2019





Pablo Picasso, **Portrait of Igor Stravinsky**, 1920
Drawing on paper, 62 x 48.5cm



Redraw this picture as carefully as you can, focusing on detail. Capture the bumps, angles, curves, and lengths. Shapes & sizes will be distorted.

Meghan Macauley, Fall 2017

What to expect

You should notice yourself slowing **right down** .

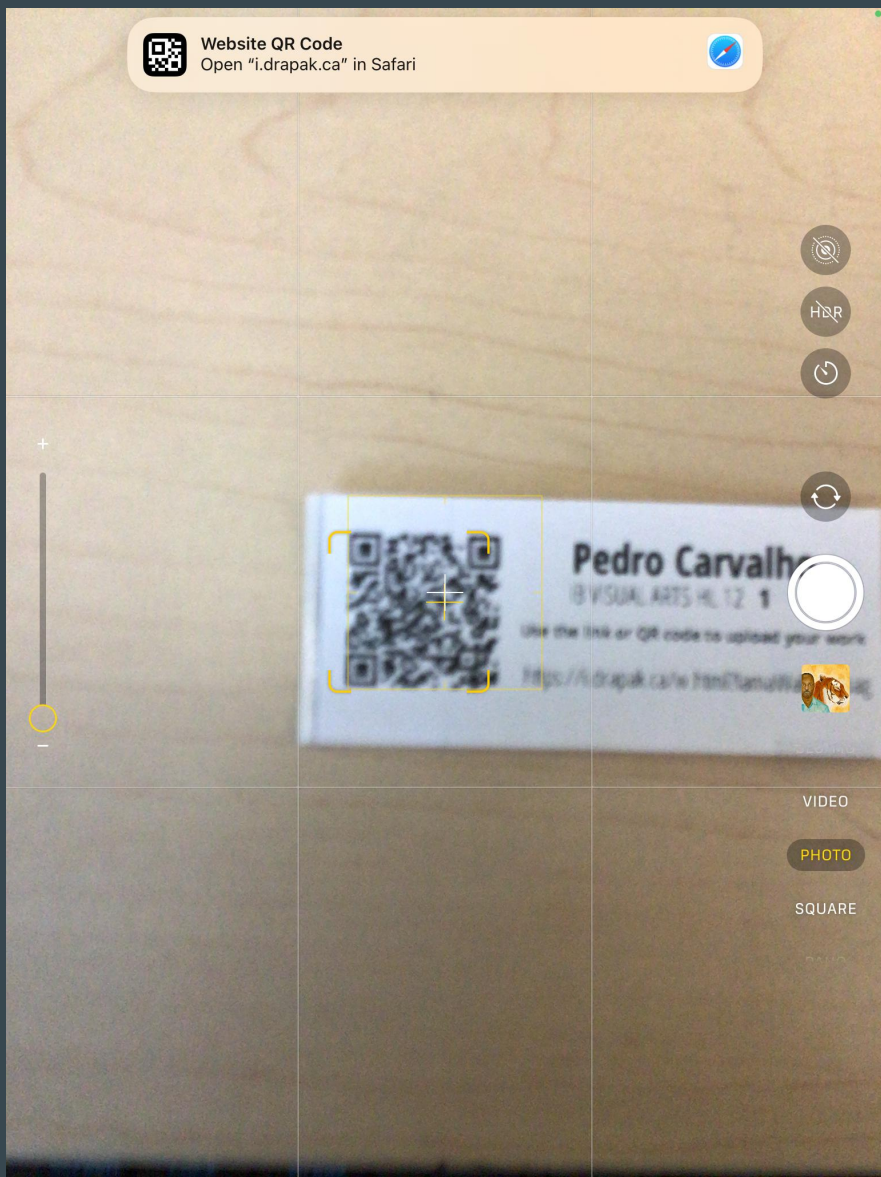
You will notice that each bumps, curves, and line is **different and unique** .

Your shapes and sizes are going to be **very bad** . This is the “can’t see the forest for the trees” problem.

You should start to feel **uncomfortable** as you start making the switch from drawing a mental picture to observing visual characteristics.

You are not likely going to **finish** this if you are observing carefully.

Ask your teacher to take a photo of your work



የሰራዎን ፎቶ እንዲያነሳ አስተማሪዎን ይጠይቁ

اطلب من معلمك أن يلتقط صورة لعملك

Demana al teu professor que faci una foto del teu treball

让你的老师给你的作品拍照

از معلم خود بخواهید از کار شما عکس بگیرید

अपने शिक्षक से अपने काम की तस्वीर लेने के लिए कहें
先生にあなたの作品の写真を撮ってもらいましょう
선생님께 당신의 작품 사진을 찍어달라고
부탁하세요

Ji mamosteyê xwe bipirsin ku wêneyek xebata we bigire

Peça ao seu professor para tirar uma foto do seu trabalho

ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਦੀ ਫੋਟੋ ਲੈਣ ਲਈ ਕਹੋ

Попросите учителя сфотографировать вашу работу.
Weydii macalinkaaga inuu sawir ka qaado shaqadaada

Pídele a tu profesor que tome una foto de tu trabajo.
Mwambie mwalimu wako apige picha ya kazi yako
Hilingin sa iyong guro na kumuha ng larawan ng iyong gawa

Öğretmeninizden çalışmanızın fotoğrafını çekmesini isteyin

Попросіть вчителя сфотографувати вашу роботу
Yêu cầu giáo viên chụp ảnh bài làm của bạn

Uploading a photo to your gallery

Hello Nick!

This photo is for VISUAL ARTS 10's
drawing skill builder

Use your camera to upload it to
your gallery

Make this photo
PUBLIC

OR

Keep this photo
PRIVATE

Open up your [personal gallery](#) in a new
window

► Image tools

Hello Nick!

This photo is for VISUAL ARTS 10's
drawing skill builder

Use your camera to upload it to
your gallery

Take a picture

No file chosen

Open up your [personal gallery](#) in a new
window

► Image tools

Hello Nick!



Uploading your image... OK

Making a medium-size photo... OK

Making a thumbnail-size photo... OK

Open up your [personal gallery](#) in a new
window

► Image tools

Realistic drawing: Hand #2

This time draw a hand **looking closely**

Skill-builder **Draw a hand**

Much of drawing is learning how to forget your mental picture of something and instead focus on the visual properties (such as **line, shading, proportion, and texture**) that you see.

Draw a hand with as much detail as possible, but **without looking at your hand, or anyone else's**.

Now draw your hand with as much detail as possible, but you are **allowed to look** at it this time.

በዚህ ጊዜ እጅን በቅርብ ይሰሉ

هذه المرة ارسم يدًا تنتظر عن كثب

Aquesta vegada dibuixa una mà mirant de prop

这次画一只手仔细观察

این بار دستی را به دقت بکشید

इस बार ध्यान से देखते हुए एक हाथ बनाएं

今回はよく見る手を描きます

이번에는 손을 그려서 자세히

살펴보세요

Vê carê destek bi baldarî bikişîne

Desta vez desene uma mão olhando atentamente

ਇਸ ਵਾਰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਹੱਥ ਖਿੱਚੋ

На этот раз нарисуйте руку,

внимательно глядящую

Markan sawir gacanta si dhow u eeg

Esta vez dibuja una mano mirando de cerca.

Wakati huu chora mkono ukiangalia kwa karibu

Sa pagkakataong ito gumuhit ng isang

kamay na tumitingin nang malapitan

Bu sefer yakından bakan bir el çizin

Цього разу намалуйте руку,

дивлячись уважно

Lần này hãy vẽ một bàn tay nhìn kỹ

It might help to pose your hand 👉 🤏 🤘



እጅህን ማንሳት ሊረዳህ ይችላል።

قد يساعدك وضع يدك

Pot ser útil posar la mà

这可能会帮助你摆出

قرار دادن دست شما ممکن است کمک کند

अपने हाथ को मुद्रा में रखने से मदद मिल सकती है

手をポーズさせると役立つかもしれませんが

손을 내밀면 도움이 될 수도 있습니다.

Dibe ku ew bibe alîkar ku hûn destê xwe bixin

Pode ajudar colocar a mão

ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਹੱਥ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ

Это может помочь вам расположить руку

Waxaa laga yaabaa inay ku caawiso inaad gacantaada saarto

Podría ser útil posar la mano.

Inaweza kusaidia kuweka mkono wako

Maaaring makatulong ang pag-pose ng iyong kamay

Elinizi pozlandırmak yardımcı olabilir

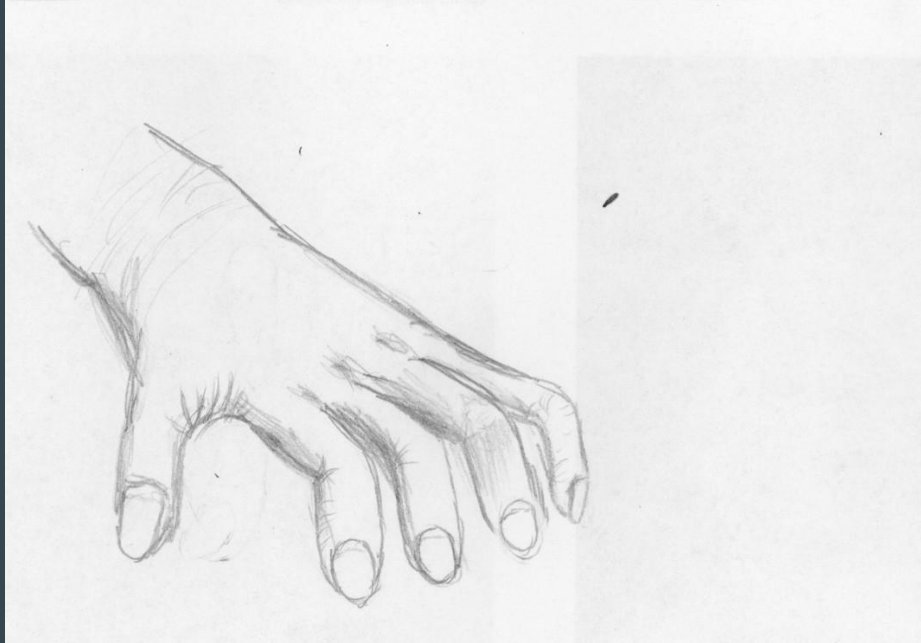
Может допомогти постановка вашої руки

Có thể giúp bạn tạo dáng bàn tay của bạn



Link Fashan, Fall 2017

Willa Fisher, Fall 2017





Rowan Martel, Fall 2019

